

L a p s u s

Glasilo dijakov Dvojezične srednje šole Lendava

A lendvai Kétnyelvű Középiskola diáklapja

IV. letnik, 4. številka, junij 2009 - IV. évfolyam, 4. szám, 2009

Počitnice so tu!

Itt a vakáció!



Uvodnik

No, pa je spet leto naokoli, tiho, tiho in hitro čas beži, briše vse sledi in s sabo odnaša spomine, lepa in manj lepa doživetja. Peščena ura časa nikoli ne miruje.

Lapsus praznuje svoj 4. rojstni dan. Spet je leto starejši, pridobil si je nova spoznanja in izkušnje pa tudi nove sodelavce. Eni so ostali, drugi prišli na novo, nekaj pa jih širom Slovenije in v tujini guli univerzitetne klopi in se spopada z novimi problemi. Življenja nemirna reka pa teče naprej. Zajadrali smo v zadnji mesec razkošne pomladi in sluti se konec naporne 10-mesečne odisejade. Pomlad se bo kmalu prevesila v dolgo vroče poletje z vsemi svojimi čari, željami, hrepenenjem.

Tudi v letošnjem šolskem letu je Lapsus sledil dogodkom na šoli in okoli nje. Ob njegovem 4. rojstnem dnevu se zahvaljujemo vsem ustvarjalcem in spremljevalcem življenjskega utripa šole. Kot že tolikokrat, so tudi letos dijaki naše šole pod požrtvovalnim in strokovnim vodstvom mentorjev dostojno in uspešno zastopali naše barve in dosegli vrsto odmevnih rezultatov v državnem in mednarodnem merilu, na športnem, jezikovnem in kulturnem področju. Prepričani smo, da bo tako tudi v prihodnje.

Knjiga 2008/2009 se počasi zapira, v septembru bomo odprli novo, nepopisano.

Do takrat pa: veliko doživetij, nove ljubezni, male in velike radosti, odkrivanje novih krajev in dežel, razvajanje, pa mogoče vmes tudi kakšno resno delo.

Nasvidenje v jeseni!

prof.
Larisa Konkolič

Előszó

Kedves Diákok!

Örömmre szolgál, hogy immár a második tanévben közreműködhetek az iskolai diáklap elkészítésénél. Ezúttal is a diákok legjobb alkotásai kerültek a diáklap hasábjaira. Vannak, amelyek a nehézségekről szólnak, vannak, amelyek az öröm pillanatait írják le, és vannak olyanok is, amelyek az együtt töltött időnek állítanak „örök” emléket.

Az iskolai diáklap egyaránt szól diákoknak és tanároknak, tanárokról és diákokról, tehát az iskolánkról, az iskolai életéről.

Remélem, hogy az elkészítő tanév után még hosszú ideig olvasgatjátok a diáklapot, gondoltok a lapban leírtakra.

Egyébként, mindenkinek nagyon kellemes, tartalmas és élményekben gazdag vakációt kívánok!

Dancs Anna, magyartanár



IV. letnik – IV. évfolyam
4. številka - 4. szám

Glasilo dijakov Dvojezične
srednje šole Lendava

A lendvai Kétnyelvű
Középiskola diáklapja

Uredništvo / Szerkesztőség

Glavni in tehnični urednik /
Főszerkesztő és formavezető

Marko Čirič

Uredniški odbor /
Főszerkesztőség

Marko Čirič
Sebastjan Čirič

Fotografije / Képek
Henrik Söke

Mentorici / Mentorok
Prof. Larisa KONKOLIČ
(slovenski del)

Prof. DANCs Anna
(magyar rész)

Cena / Ára
1 €

Naklada: 300 izvodov
300 példányszám

Tisk / Nyomás
Tiskarna Digifot, Lendava

Logotip, fotografije, teksti, slike in celoten
koncept so zaščiteni in so intelektualna last
Uredniškega odbora.

Vsakršno kopiranje brez dovoljenja je
prepovedano!

NEPOZABNI LONDON!	2
A SZÓT KIMONDJÁK / KI TUDJA, KI HOGYAN ÉRTI / A SZÓT LEÍRJÁK / KI TUDJA, KI MIRE GONDOL / A SZÓ VESZÉLYES FEGYVER / ÉS VAN, AKI FEGYVERTELEN.	4
DIÁKTALÁLKOZÓ LENTIBEN	4
VSE JE ENKRAT PRVIČ.....	5
A LENDVAI KÉTNYELVŰ KÖZÉPISKOLA DIÁKJAINAK MARIBORI SZEREPLÉSE	7
IMAGINATION IS A WONDERFUL THING.....	8
AZ AUTÓK SZERELMESE	9
SMISEL ŽIVLJENJA	11
A KULTÚRÁK KÖZÖTTI KOMMUNIKÁCIÓ A KÁRPÁT-MEDENCÉBEN CÍMŰ PROJEKT	12
BOGASTVO SVETOVNIH ČUDEŠ - MAJL.....	14
Menjava magnetnih polov.....	15
JUTALOMKIRÁNDULÁS.....	16
SANJSKI MOŠKI, SANJSKA ŽENSKA ?.....	17
NÉHÁNY VÉLEMÉNY AZ IDEI ISKOLAI FARSANGI VIGASSÁGRÓL	18
PIŠEM, TOREJ SEM!.....	19
EGY PROJEKT KAPCSÁN A HOLOKAUSZT ÁLDOZATAIRA EMLÉKEZTÜNK	23
MODNI HIT – BELA BARVA	25
ZGODOVINA COCA-COLE IN SKRIVNOSTI NJENEGA ČAROBNEGA OKUSA	27
A DIÁKKÖZÖSSÉG ÚJ MENTORA	29
TÖRTÉNELMI VETÉLKEDŐ HELYETT FÖLDRAJZI VETÉLKEDŐ.....	30
NAJBOLJ STRUPENE ŽIVALI NA SVETU - NEVARNE PASTI NARAVE.....	31
TANULMÁNYI KIRÁNDULÁS NYUGAT-MAGYARORSZÁGRA	34
NAJKRVOLOČNEJŠI PES NA SVETU.....	36
SZLOVÉN-MAGYAR KAPCSOLATOK	38
ZAKAJ (NE)RADI BEREMO?.....	39
Bernhard Schlink: Bralec.....	40
Tomaž Kosmač: Punk is dead	40
Goran Samardžić: Gozdni duh	41
Cormac McCarthy: CESTA.....	42
Boris Pahor: NEKROPOLA	43
PIRATI S KARIBOV: TRILOGIJA	44
FAST & FURIOUS	45
ISKOLAI VÁLLALKOZÁS	46
LAHKOTNO V POLETNE DNI – OKUSNO IN ZDRAVO!	48
ISKOLÁNK VÉGZŐSEI... ..	50
MIT JELENT NEKEM MÁRCIUS 15-E?	51
BUDAPESTI TANULMÁNYI KIRÁNDULÁS	52
KITAJSKI HOROSKOP IN NJEGOVA NAPOVED ZA LETO 2009.....	54
Najboljša risba z likovnega natečaja	58
ŠALE.....	59
VICC...vicc Vicc... VICCEK!.....	60
IROALMI ÓRA ZILAHY PÉTERREL A LENDVAI VÁROSI KÖNYVTÁRBAN.....	62
TOJÁSFESTÉS MŰHELYMUNKA KERETÉBEN	62

NEPOZABNI LONDON!



Skupinska slika brez prof. Renate Halász

Nekega lepega nedeljskega dopoldneva se nas je 20 dijakov odpravilo na dolgo pot proti Londonu. Spremljali sta nas profesorici Nataša Prendl Bensa in Renata Halász. Vsi smo nestrpno pričakovali dan, ko bomo z letalom družbe Ryanair poleteli daleč stran od domače Lendave v London. Z letališča v Londonu smo se z avtobusom pripeljali v samo središče mesta, od tam pa z metrojem do hostla, v katerem smo spali tri noči. Po dolgem sprehodu s prtljago po Londonu smo le-to končno odložili v sobah, se osvežili ter pohiteli na metro proti Covent Gardnu, kjer smo imeli težko pričakovano večerjo. Tam smo srečali zelo simpatičnega natakara, ki nas je presenetil s tem, da je vedel, kje leži

Slovenija. Natakara namreč ni bil avtohton Anglež, temveč Čeh. Po večerji smo se odpravili proti hostlu z vmesnim postankom v McDonaldsu, saj so nekateri ostali še lačni. V hostlu smo pridni profesorici pospravili spat, dijaki pa smo imeli nočni program v sobah. ☺

Naslednje jutro smo se po zajtrku s podočnjaki odpravili na panoramski ogled Londona z »double decker«-jem. Ogledali smo si Trafalgar Square, St. Paul's Cathedral, Tower Bridge, Westminster Abbey, Tower of London, Piccadilly Circus ... Na žalost nas je med ogledi znamenitosti pral

dež, ki je lil ves dopoldan. Pred ogledom znamenitosti Tower of London smo imeli kosilo. Nekateri dijaki smo si privoščili tipičen angleški zajtrk, drugi pa angleški sendvič s kokakolo.



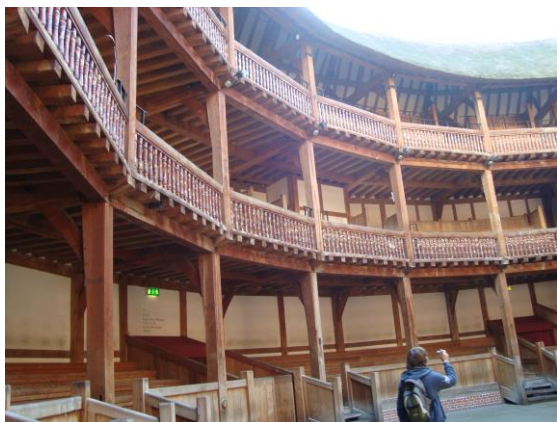
Kulinaričen podvig dneva. Po izvrstnem kosilu smo se odpravili proti znanemu Tower of London, kjer smo si ogledali razstavo Henrika VIII. - *Dressed to kill*. Nato smo se odpravili na

križarjenje z ladjico po reki Temzi. Bilo je, kot da se peljemo po Muri. ☺ Ladjica nas je pripeljala do Big Bena, ki nam je



House of Parliament Big Ben

naznanil, da je čas za počitek, in odhod na Oxford Street. Bili smo veseli, saj smo končno dobili čas za nakupovanje, profesorici pa za počitek. ☺ Dekletom je ob pogledu na table z napisom H&M, Zara, United Colors of Benetton in še in še postalo toplo pri srcu. Po napornem nakupovanju smo šli na večerjo. Večerjo si bomo zapomnili za vse večne čase, saj smo dobili najbolj obilno pico vseh časov (Hvala, profesorici!). Po dolgem in napornem dnevu smo se z metrojem odpeljali v hostel, v sobe, spaaaaat.



Shakespeare's Globe Theatre

Zjutraj smo se zbudili z občutkom, kot da nas je povozil angleški taksi, a nas je hitra hoja prebudila.

Po Shakespeare's Globe Theatre,

nas je vodil sam »Šejkspir«. Vreme nam je bilo naklonjeno, tako smo se peš odpravili proti Buckinghamski palači. Privoščili smo si postanek v znanem »coffee shop«-u Starbucks, v katerem sta si profesorici

privoščili skodelico odlične kave. Kmalu so se kipi ob Temzi začeli premikati. Ali je bil za to kriv angleški zrak ali pa ponočevanje zadnjih dni? Tega nihče ne ve ☺. Pri Buckinghamski palači smo si ogledali menjavo straže. Sprehodili smo se tudi skozi park St. James, kjer smo načrtovali piknik, na katerem bi bila glavna jed veverica na ražnju in golobji golaž s testeninami, ampak vseeno smo si premislili in šli jest v bližnji Pub. Naročili smo si kosilo in ga v miru pojedli. Nekateri dijaki so bili še lačni, zato so si naročili desert. Na koncu smo kljub zapletom glede

starosti jedli čokoladni brownie s sladoledom. Siti smo nadaljevali pot proti Kensington Gardnu, kje smo si ogledali prirodoslovni muzej. Nato smo šli na znano londonsko tržnico Camden Market, kjer se stekajo vse znane subkulture, in imeli smo občutek, kot da so vsi

čudni ljudje, ki živijo v Londonu, ravno zdaj zbrani na tem mestu. To je bila zadnja postaja našega izleta, in čeprav se še nikomur ni

uspelo izgubiti, se mu je na tej tržnici. Odpravili smo se proti hostlu, z vmesnim postankom v McDonaldsu in v trgovini, kjer smo si nakupili vodo, sendviče in sladkarije za domov. V hostlu sta profesorici pridno šli spat, dijaki pa smo imeli zopet nočni program. Noč si bomo vsi zapomnili ☺ (A ne? ☺).

Zjutraj ob šestih, ob najbolj nečloveški uri, sta nas profesorici izgnali iz hostla in nas posedli na avtobus, ki je odpeljal proti letališču. Kmalu smo sedeli na letalu in zadnjič vrgli pogled na London. Profesorici sta si končno oddahnili, saj jima je uspelo vseh 20 dijakov pripeljati žive in zdrave domov. Ta izlet si bomo vsi zagotovo zapomnili, saj smo v štirih dneh, ki smo jih preživeli skupaj, doživeli veliko lepih trenutkov.



Profesorici, Renata Halász in Nataša Prendl

Hvala profesoricama za ta nepozaben izlet!

Avtorica: Urška Jalšovec, 1.b

**A SZÓT KIMONDJÁK / KI TUDJA, KI HOGYAN ÉRTI / A SZÓT
LEÍRJÁK / KI TUDJA, KI MIRE GONDOL /
A SZÓ VESZÉLYES FEGYVER / ÉS VAN, AKI FEGYVERTELEN.**
(Bródy János)

Igen, ezt sokan nem tudják, hiszen nem ismerik a szavak hatalmát. Pedig van nekik. A szó simogathat, becézgethet, megnevettethet, dicsérhet, de sértegethet, gyalázhat, akár gorombáskodhat is. Nem egy könny eredt el, nem egy élet oltódott ki a bántó szavak súlya miatt.

Amikor ilyenről gondolkodom, egy történet jut eszembe, amit nemrég olvastam, és meg szeretném osztani mással is. Így történt: volt egyszer egy nagyon rossz természetű fiú. Az apja adott neki egy zsák szöveget, és azt mondta neki, verjen be egyet a kert kerítésébe mindig, amikor összeveszik valakivel. Az első napon 37 szöveget vert be a kerítésbe. Hamarosan rájött, hogy sokkal könnyebb, egyszerűbb uralkodni az indulatain, mint beverni a szöveget a kerítésbe. Amikor egy napon elújságolta az apjának, hogy aznap egy szöveget sem vert be a kerítésbe, az azt mondta neki, hogy ezentúl húzzon ki egy szöveget minden egyes nap, amikor nem veszekszik senkivel sem. Teltek a napok, a fiú kihúzta az utolsó szöveget is. Ekkor az apa odament a fiával a kerítéshez, és ezt mondta neki: »Fiam, szépen viselkedtél, de nézd csak, mennyi lyuk van a kerítésben. Soha többet nem lesz már olyan, mint régen volt. Ha veszekszel, összeveszel valakivel, és valami csúnyát mondasz neki, megsebzed. Egy ugyanolyan sebet hagysz benne, mint ezek a lyukak itt. Hátba szúrhat sz egy embert, majd kihúzhatod a kést a hátából, de az örökre seb marad. Akárhány alkalommal is kérsz bocsánatot, a seb ott marad örökre.«

A szóbeli sértés ugyanakkora fájdalmat okozhat, mint a testi, mert semmi sem erősebb, mint a szavak, amelyek bennünk vannak. A szavakkal megváltoztathatjuk a világot is.

És te? Hány lyukat hagytál már a kerítésben?!

Horvat Ilić Vanesa, 1. b

DIÁKTALÁLKOZÓ LENTIBEN

Iskolánk 2009. április 8-án újabb meghívásnak tett eleget. Testvériskolánk, a lenti Lámfalussy Sándor Szakközépiskola és Szakiskola közös diáknapot szervezett iskolánk diákjaival.

A Lenti-Lendva diáktalálkozó a Lámfalussy napok c. rendezvények zárónapjának keretében zajlott. Az lenti iskola a Lámfalussy napok c. rendezvénysorozatát már hagyományyszerűen minden éven megszervezi. A zárónapon az iskola általában gyalogtúrát szervez Lendvadedesre. Lendvadedes légvonalban a Lendvahegy túloldalán helyezkedik el, gyönyörű idillikus környezetben, a falucska erdővel van körülkerítve, és egy halastóval ideális kirándulóhelynek bizonyul.

Iskolánknak a lenti Lámfalussy középiskolával hagyományos szakmai és baráti kapcsolata van. Több diáktalálkozót is már megszervezett a két iskola.

Az április 8-i diáktalálkozó Lendvadedesen nagyon jól sikerült, a jó baráti hangulathoz hozzájárult a gyönyörű napsütéses idő is.

A lendvai diákok közösen a lenti diákokkal a lendvadedesi tónál különböző társasjátékot szerveztünk, kipróbáltuk főzési tudásunkat is a gulyásleves készítésénél.

A lenti diákokkal, tanárokkal társalogtunk, beszélgettünk és nagyon jól éreztük magunkat.

A lenti Lámfalussy középiskola tanárai és diákjai nagyon kedvesen és mély emberszeretettel fogadtak bennünket. Remélem, hogy a jövőben is folytatjuk találkozásainkat. A már kialakult baráti kapcsolatainkat anyanyelvünk megőrzése szempontjából nagyon fontosnak tartom.

A programot vezette és a diákokat (Magyar Denis 3.b, Gaál József 3.b, Timar David 1.e, Gal Desire 1.a, Somi Jožef 1.g, Horvat Petra 2.c, Francič Damjan 2.b, Perša Tajda 3.a, Koša Peti 3.a, Magyar Alen 3.a, Perša Asja 3.b, Pečelin Tine 4.d) kísérte Kepe Klári könyvtáros.

Somi Jožef, 1.g

VSE JE ENKRAT PRVIČ

Kako je bilo, ko si prvič ... ?

Na začetku ti je malo tesno, nenavaden občutek, ampak ko se začne, uff, takrat pa je pravi užitek.

Te je bilo kaj strah, ko si prvič?

Na začetku mogoče, malo. Veliko je neznanega in še neodkritega. Ampak, ko se uživiš in prepustiš toku, pozabiš vse strahove in komaj čakaš, da pokažeš svoje čare. Ko pa začneš redno, potem pa itak »razturaš«, še posebej, če sta oba izkušena. Cela ura užitkov. Res nepozabno. Ampak največji adrenalin pa je, ko si na vrhuncu in vsi gledajo. Pred velikim finalom ti srce razbija, zenice so razširjene, dihaš hitreje, imaš pričakovanja, cilje, vendar jih seveda ne želiš priznati ...

In potem?

Pride ona in razglasi rezultate debatnega turnirja ...



Katja Zver

Šolsko leto 2008/09, prvi turnir, razglasitev rezultatov. Gospa Bojana stoji na »odru«, (sredina telovadnice Srednje šole Ledina) in razlaga potek turnirja. Nestrpni pričakujemo tiste najpomembnejše besede in potem jih končno dočakamo. »Sledi razglasitev 10 najboljših ekip in 10 najboljših govorcev tega turnirja ...« in začne naštevati. Pri mestih od 10 do 5 napeto poslušamo, in ko nobene od lendavskih ekip ni med naštetimi, se prav sesedemo. »Saj bo drugič,

boooooo ...« Profesorici Nataši ne uspe, da bi dokončala stavek, saj ravno v tistem trenutku, pri 3. mestu, Bojana oznani: »Ekipa, ki je na turnirju dosegla tretje mesto, je« in celotno stvar zavleče, tako da se nam zdi, kot da traja celo večnost, »ekipa TRI KRALJICE, ki so jo sestavljali Alen Horvat, Daniel Gömböš in Katja Zver!« Naš največji dosežek v letošnjem letu. Sledijo še pohvale za najboljše debaterje. Katja si je na predzadnjem turnirju prislužila 2. mesto najboljše govorke, Alen pa

na 1. turnirju, 6. mesto. Ekipo Lendava A so sestavljale: Tadeja Donko, Nastja Majerič in Sara Čizmazija, letošnji debaterji pa so bili tudi Andi Gal, Patricia Kociper, Attila Ftičar in Tjaša Feher.

Debatni klub DSS Lendava je del debatne zgodovine v Sloveniji in dosega izjemne uspehe. Ko debaterji drugih šol na seznamu zagledajo, da je njihov nasprotnik lendavska ekipa, enostavno rečejo: »Pa ne ONI!«.



Alen Horvat

Alen pravi: »Ko so me nekega dne vprašali, kaj je sploh pozitivnega v debati, sem odgovoril, da ne najdem nič negativnega, ker se iz vsake stvari v debati lahko naučiš izredno veliko. Po letu debatiranja je veliko enostavneje odgovarjati med spraševanjem, saj tudi če stvari ne »obvladaš«, jo lahko predstaviš tako, da ti bodo tudi profesorji verjeli (če se nič ne učiš, tudi to ne deluje). Mogoče vas lahko obtožijo, da ste malo preveč kritični do vseh stvari, kar pa ne more biti dovolj negativno, da bi premagalo svoje pozitivne stran.«

Vse ima svojo tradicijo, prav tako ima debatni klub nekaj stvari, ki se jih moramo striktno držati: na vsakem turnirju definitivno povzročiti čim več skrbi mentorici (se opravičujeva, če smo kdaj pretiravali), pa ne takšnih, da vas zaprejo, ampak takšnih efektivnih, da se po tistem lahko pošteno nasmejimo. Takšne stvari so popularne na večdnevni turnirjih, kjer je na voljo ogromno časa za uresničitev teh nenavadnih idej. Tu je tudi

debatni piknik, ki ga lahko doživimo samo debaterji in je res nepozaben. Odvisno od letine. Ali pa bonboni Haribo, ki na poti domov s turnirja doživljajo nova poimenovanja. Seveda je tu še mnogo stvari, ki pa jih ne moreva razkriti. Pogosto se zgodi, da kdo pove samo eno besedo, drugi naslednjo in že sestavljamo najbolj nemogoče kombinacije, iz katerih se »režimo« še dolgo po tem, ko je turnirja že konec.

Avtorja: Alen Horvat, 4.a in Katja Zver, 1.b



Debatni klub Lendava

A LENDVAI KÉTNYELVŰ KÖZÉPISKOLA DIÁKJAINAK MARIBORI SZEREPLÉSE

2009. április 21-én a Maribori Egyetem Bölcsészettudományi Karának Magyar Nyelv és Irodalom Tanszéke Radnóti Miklós születésének 100. évfordulója alkalmából szavalóversenyt rendezett.

A szavalóversenyen hat versenyző vett részt: három középiskolás és három egyetemi hallgató. Először dr. Marko Jesenšek, a kar dékánja tartott megnyitó beszédet, majd dr. Kolláth Anna, tanszékvezető köszöntője következett. Aztán dr. Rudaš Jutka előadását hallgathattuk meg nagy magyar költőnkről, Radnóti Miklósról. Az üdvözlő beszédek követően a szavalóverseny résztvevőinek előadásaiban gyönyörködhettünk.

A szavalók számára Radnóti Miklós "Tétova óda" című verse volt a kötelező vers. A versmondók sorszámot húztak, és annak függvényében szavaltak. A lendvai Kétnyelvű Középiskola diákjai is szerepeltünk a szavalóversenyen, én is. Számomra nagyon érdekes volt, hogy két egyetemi hallgató szlovén nyelven adta elő a Tétova odát. A kötelező vers előadása után rövid szünet következett. Ezt kihasználva a közönség és a szavalók megtekinthettük az egyetem aulájában a Radnóti-kiállítást, mely a költő életét és munkásságát mutatja be képekben és a versein keresztül.

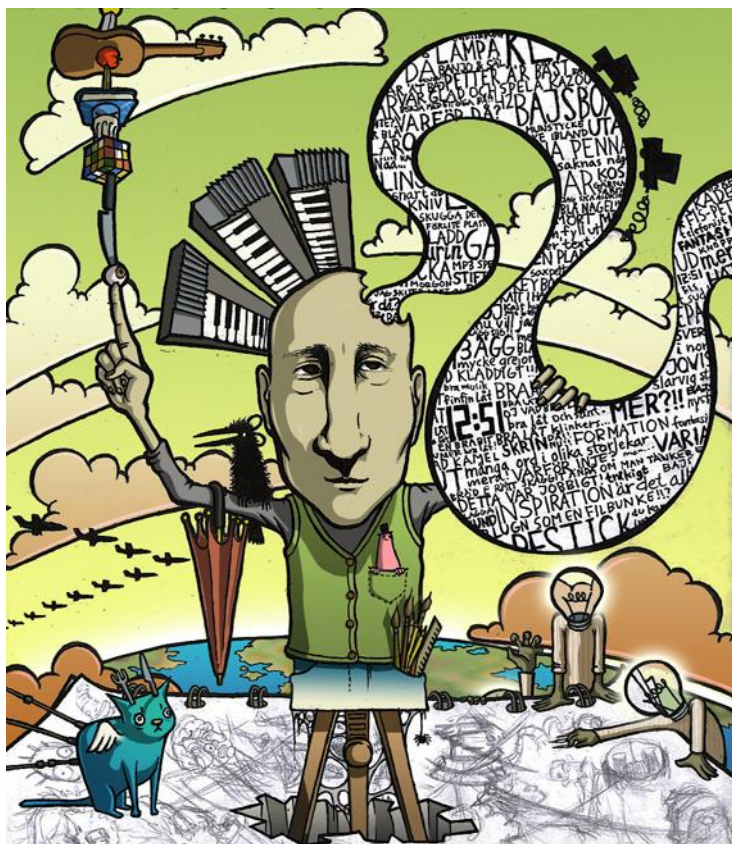
A rendezvény második részében a versenyzők egy szabadon választott Radnóti-verset adtunk elő. Én a Töredék című verset választottam. A zsűri tagjai: Schmidt István, dr. Kolláth Anna és dr. Rudaš Jutka voltak, akik minden szavalót megdicsérték, de sorrendet nem állítottak fel. Valamennyi szavaló jutalomkönyvcsomagban részesült. A könyveknek nagyon megörültem, hiszen azok címe és témája számomra is igen érdekes és elfogadható volt.

Összességében számomra nagyon érdekes és tanulságos volt ez a nap. Remélem, a jövőben is nyílik lehetőség arra, hogy hasonló szavalóversenyen vehessünk részt.

Frančič Damjan, 2.b



IMAGINATION IS A WONDERFUL THING



»Imagination was given to man to compensate him for what he is not; a sense of humor to console him for what he is.«

There are plenty of things that make our lives enjoyable and imagination and a sense of humor are the ones I would not give up under any circumstances. What would become of my life without a bit of day dreaming and a good laugh every now and then?

Imagination is a wonderful thing. It can help you escape from your dull, usual, ordinary life and can make you someone special. When you feel like it, you can turn into a princess, a gladiator, a pirate, Kate Moss, Donald Trump, Leonardo da Vinci, the president of the United States, an astronaut, a five-year-old kid... You can not count all the characters you could be! When it is raining you can imagine the sun shining through the clouds or maybe yourself dancing in the rain. When you are hungry you can imagine going to the

fanciest restaurant there is and ordering caviar with champagne and after that a huge plate of real food. In your imagination you can travel the world and meet all sorts of interesting people... Imagination keeps me going, helps me making plans for the future because I believe everything is possible. It just has to be!

Humor is also a vital part of most people's lives. I have read in a magazine that on most dating sites having a good sense of humor is the requirement that occurs most often. I quite understand that, I could not be with someone who is serious all the time and can not make me laugh. Laughing is healthy, it burns calories and it makes your day a lot nicer. It can save you from an awkward situation. If you are capable of seeing the bright side of things even if that means you need to be ironic you are more successful and can cope with your problems better. It is also important to be able to laugh at your mistakes and even at yourself. If you can not then who can? If you do something wrong, it is a lot better to have a laugh and then correct it, rather than taking it as a catastrophe and then hide in a corner, weeping.

Having a wild imagination and a great sense of humor is something everyone should be proud of. Even if wild imagination means you can not fall asleep at night because you think there is a monster in your closet (although that is more likely to be schizophrenia), you can always distract the monster by telling a good joke! In the end I would just like to say that I completely agree with Picasso who said: » Everything you can imagine is real.« Even though you can not resurrect anyone with the power your imagination or grow one's limbs back, let it be so!

Avtorica: Tajda Perša, 3. a

AZ AUTÓK SZERELMESE

Novak David iskolánk 2.f osztályos diákja. Hobbija az autók rajzolása. Abból az alkalomból beszélgetek vele, hogy iskolánk aulájában az általa rajzolt autók kiállításában gyönyörködhetünk.

1. Miért kezdte el autókat rajzolni?

Már kiskoromtól fogva nagyon szépen rajzoltam. Szerettem dokumentumfilmeket nézni különböző járművekről és az elkészítésükről. Ekkor szenvedélyemmé vált a rajzolás, hiszen nagyon megszerettem a tervezők figyelmet felkeltő terveit.



2. Mitől kaptál ihletet az autók megrajzolásához?

Először különböző adásokból merítettem az ötleteimet, utána pedig megtekintettem néhány járművásárt is. Most, ha látok egy autós vázlatot, a fejemben máris elkészült a kép róla, aztán

csak egy ceruzát kell fognom, és papírra vetem az elképzeléseimet.

3. Észrevettem, hogy csak régi amerikai modellek hagyják el a ceruzád hegyét. Van ennek meghatározott oka?

Igen, az ún. "american muscle"-eket kedvelem a legjobban, hiszen V8-as a motorszerkezetük. Kézi készítésűek, ezért tisztelem és rajzolom őket.

4. Körülbelül milyen sokáig tart egy ilyen autó rajzolása?

Kb. háromtól négy óráig tart a rajzolásuk, attól függ, milyen a modell és milyen bonyolult a szerkezete.

5. Használ sz pl. vonalzót, körzőt és hasonló különböző rajzoló eszközöket?

Nem, azt szeretem a munkámban a legjobban, hogy mindent szabadkézzel csináljak.

6. Mennyire bonyolult az autó szabályos vonalait ábrázolni?

Azt tudom mondani, hogy amikor egyszer belejössz, már magától megy minden.

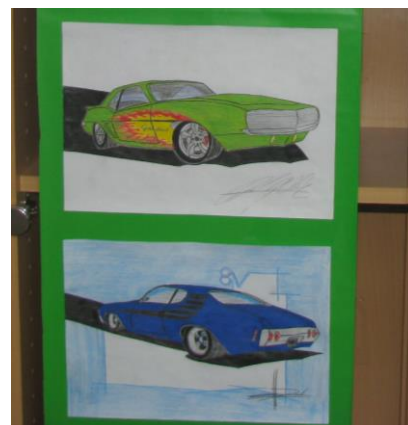


7. A jövőben is gondolsz fejleszteni az autórajzolósi képességedet?

Természetesen, ez magától értetődő!

8. Szeretnél dolgozni a világ leghíresebb autótervezői iparágak egyikében?

Persze, mint új modellek alkotója, vagy pedig mint szerkesztő.



9. Most már látom, hogy a legnagyobb szenvedélyed az autók, és ezek megrajzolása. Van-e kedvenc modelled?

Igen, van. A kedvencem a Ford Mustang GT 500 E az 1967-es évből. Ez az Eleanor néven is ismert autó.

10. Mi tetszik neked annyira ezen a modellen?

A Mustang alakja hihetetlen, az autó minden vonala csodás. Az első és a hátsó rész valami különleges, de a legtokéletesebb a 7800 köbméteres V8-motor, amely képes 726 lóerővel is száguldani.

junij 2009 / 2009. június

11. Az ilyen autót a jövőben inkább a garázsodban tartanád, vagy maradjon csak a papíron?

Nagyon szeretném, ha egy ilyen autó a birtokomba kerülne. A

legcsodásabb dolog meg az lenne, ha a saját kezemmel és eszközeimmel szerkeszthetném meg a rajzaim alapján.

Nagyon köszönöm, hogy időt szakítottál rám. A jövőbeli terveidhez sok szerencsét kívánok!



*Az interjút készítette: Ftičar Attila, 1.b
Magyarra fordítani segítette: Farkaš Christina Rebecca, 1.a*

SMISEL ŽIVLJENJA

Človek ima osnovne potrebe, kot so: hrana, oblačila, streha nad glavo, brez katerih ne bi mogel preživeti. Poleg osnovnih potreb pa so še druge potrebe, ki izpolnjujejo naše vsakdanje življenje s srečo. Za preživetje niso nujne, nas pa napolnjujejo z dobrimi občutki.

O tem, kaj je smisel našega kratkega življenja, zakaj sploh »smo«, je razmišljajo že veliko ljudi. Vsi imajo različne razlage in mnenja. Kot posledice iskanja tega smisla in razlage so nastale različne vere. Te vere nas večinoma učijo, da je življenje dar, da moramo biti dobri in bomo tako srečni. Torej bi potemtakem lahko rekli, da je smisel našega življenja sreča. Slovenska glasbena skupina

Zmelkoow je napisala pesem, v kateri govori o smislu življenja:

»Smisel življenja je ležanje na plaži, z možgani na OFF in čivavo na straži. Viseње v mreži med dvema drevesi, slalom po ravnini z zarjavelimi kolesi. Smisel življenja je jahanje oblakov, pihanje v sonce in lomljenje korakov. Sanjanje parnika na modrem ogledalu, piknik z mravljico in luknjo v sandalu.«

S tem se tudi sama do neke mere strinjam, saj menim, da je sreča največji dar človeku, ležanje na plaži pa je morda res čista sreča. A v današnjem svetu je vse več depresij in drugih psihičnih težav, ki zastirajo srečo. Zaradi hitrega tempa življenja in pritiska družbe smo pozabili, kaj nas dela Srečne, – in to so te druge potrebe.

Če človek zadovolji samo osnovne potrebe, ne more biti

srečen. Vsi imamo tudi potrebo po zabavi, ljubezni, prijateljstvu, učenju in tudi nekem delu, s katerim smo vezani na druge ljudi.

Veliko se jih pesimistično pritožuje, da niso srečni, čeprav imajo vse, kar potrebujejo za lepo življenje. Iz tega sklepam, da je sreča/smisel življenja odvisna tudi od posameznikovega pogleda na svet in življenje.

Znan fizik A. Einstein je rekel: *»Življenje lahko doživljaš na dva načina. Tako, da se ti nič ne zdi čudežno, ali pa, kot da je vse čudež.«*

In mi bi morali živeti po drugem načinu, pa bi bilo (skoraj) vse v redu z našimi (ne)smiselnimi življenji. Smisel življenja si zato sama razlagam tako: To, da živimo, je slučaj. Nekega konkretnega smisla ni. O tem, kako smiselno ali srečno bomo živeli, odločamo sami s svojimi dejajni in mišljenjem.

Avtorica: Andrea Ambruš, 1.c



A KULTÚRÁK KÖZÖTTI KOMMUNIKÁCIÓ A KÁRPÁT-MEDENCÉBEN CÍMŰ PROJEKT

A „KULTÚRÁK KÖZÖTTI KOMMUNIKÁCIÓ A KÁRPÁT-MEDENCÉBEN” nevet viselő, határokon átívelő projektben, melynek kezdetei a 2000/01-es tanévre nyúlnak vissza, 7 Kárpát-medencei ország 9 középiskolája vesz részt:

1. Bethlen Gábor Magyar Gimnázium, Beregszász (Ukrajna)
2. Csiha Győző Közép- és Szakképző Iskola, Hajdúnánás (Magyarország)
3. Dvojezična srednja šola - Kétnyelvű Középiskola, Lendva (Szlovénia)
4. Fényi Gyula Jezsuita Gimnázium, Miskolc (Magyarország)
5. Füleki Gimnázium, Fülek (Szlovákia)
6. Horvátországi Magyar Oktatási és Művelődési Központ, Eszék (Horvátország)
7. Illyés Gyula Gimnázium és Szakközépiskola, Budaörs (Magyarország)
8. Székely Mikó Líceum, Sepsiszentgyörgy (Románia)
9. Vegyészeti-Technológiai Középiskola, Szabadka (Szerbia)



A projekt keretében az említett középiskolák többféleképpen közreműködnek egymással. A közreműködés egyik formája az ún. NEMZETKÖZI OSZTÁLY TANULMÁNYI HETE, amely párhuzamosan két tevékenységből áll: diákcseréből és tanárcseréből. A NEMZETKÖZI OSZTÁLY egyhetes őszi programjára minden alkalommal a különböző országok egy-egy középiskolájából 4 diák és 1 tanár érkezik. Nyáron a diákoknak és tanáraiknak lehetőségük nyílik egy egyhetes NYÁRI TÁBOROZÁSRA. A tanárok közti közreműködést elsősorban a rendszeressé vált TANÁRI KONFERENCIÁK segítik.

**Cél:**

Korunkban rendkívüli mértékben szükség van a kultúraközi párbeszédre, mely az európai népek egymáshoz való közeledésének nélkülözhetetlen eszköze. A kultúrák közötti párbeszéd segíthet a magán-, a társadalmi és a polgári élet alapvető értékeinek átadásában. Ezek: a szolidaritás, a tolerancia, a demokrácia és a kulturális sokféleség megértése.

A projekt legfőbb célja, hogy a Kárpát-medencében élő, kulturálisan egymáshoz oly sok pontban – irodalom, zene, építészet, különböző tudományok – kapcsolódó tanárok, fiatalok találkozzanak, ismerjék meg egymás gondolkodását, értékeit, törekvéseit, tanulják meg tisztelni és elfogadni egymást.

Zömében határon túli magyar, ill. két(tan)nyelvű iskolák közreműködéséről lévén szó, a projekt elősegíti a kultúrák közti párbeszédet a kisebbség és a többségi nemzet viszonylatában, ugyanakkor nagy mértékben hozzájárul a magyar-magyar kapcsolatok elmélyítéséhez is, a lendvai középiskolában tanuló diákok nemzeti identitásának megőrzéséhez.

Az évi rendszerességgel megszervezett találkozókra váltakozva, a közreműködő iskolák valamelyikében kerül sor. Nyolc év leforgása alatt így ezidáig 16 egyhetes programot sikerült megvalósítani.

**KULTÚRÁK KÖZÖTTI KOMMUNIKÁCIÓ A KÁRPÁT-MEDENCÉBEN
A NEMZETKÖZI OSZTÁLY PROGRAMJA – LENDVA, 2008**

2008. szeptember 20—27-ig a lendvai Kétnyelvű Középiskola volt a házigazdája a KULTÚRÁK KÖZÖTTI KOMMUNIKÁCIÓ A KÁRPÁT-MEDENCÉBEN c. projekt keretében szervezett NEMZETKÖZI OSZTÁLY TANULMÁNYI HETÉNEK.

Iskolánkban diákjaink és tanáraink közreműködésével 6 Kárpát-medencei ország (Szlovákia, Ukrajna, Románia, Szerbia, Magyarország és Szlovénia) 7 magyar tannyelvű, ill. két(tan)nyelvű középiskolájából érkező diákjai és tanárai számára szerveztünk egyhetes programot. A projekt számos tartalmas programot biztosított mind a tanárok, mind a diákok számára. A NEMZETKÖZI OSZTÁLY RÉSZTVEVŐI a hét folyamán rendhagyó tanórákat látogattak, ill. az iskola által szervezett egyéb programok keretében ismerkedtek az ország/régió/város földrajzi jellemzőivel, történelmével és művelődéstörténetével stb. A vendégek a program ideje alatt a lendvai középiskolásoknál voltak elszállásolva, és így bepillantást nyerhettek a muravidéki családok életébe is.

Tóth Elizabeta tanárnő, a program mentora, valamint a program résztvevői

BOGASTVO SVETOVNIH ČUDES - MAJI

Maji so ljudstvo, živeče v južni Mehiki in severni Srednji Ameriki (Gvatemala, Belize, zahodni Honduras in Salvador). Imajo tritisočletno zgodovino, saj so bili ena srednjeameriških predkolumbovskih civilizacij. V nasprotju s splošnim prepričanjem Maji niso nikdar izginili. Na tem območju še vedno živijo milijoni in številni ljudje še vedno govorijo katerega od majevskih jezikov.

Ozemlje na katerem so živeli Maji, je zajemalo Gvatemalo, del Salvadorja in Hondurasa ter širino mehiško pokrajino, polotok Jukatan. Maji so gradili svoja mesta na najbolj nedostopnih krajih, globoko v džungli. Arheologi so opravili mnogo dela, da bi majevska mesta in središča očistili gostega rastlinja. Odkrili so desetine mest, prepričani pa so, da jih je še veliko več. Nekatera so stara tudi že 2000 let.

Kako so živeli?

Bili so izkušeni poljedelci in dobro so znali izkoriščati svoja siromašna zemljišča. Vso majevsko ozemlje je bilo gosto poseljeno, vendar ni šlo za prava mesta, temveč prej za središče zbiranja, kjer so stale javne zgradbe: templji, svetišča, observatoriji, stadioni, tržnice. Ni znano, ali so na obrobju teh svetišč živeli svečeniki in javni funkcionarji, toda majevski prebivalci so živeli več kilometrov stran. V središče so hodili le ob verskih praznikih, na gledališko predstavo ali na semenj. Majevske koče so bile

zelo preproste. Vsa zemlja je bila skupna last. Poleg koruze so gojili pšenico, sladki krompir, fižol, bombaž, konopljo, kakav. Zelo pomembno je bilo drevo sapotilje, iz katerega so pridobivali lepljivo snov, ki so jo uporabljali kot lepilo in tudi kot žvečilni gumi. V majevski prehrani ni manjkalo mesa. Lovili so veliko rib, med divjimi živalmi pa damjake, pasavce, želve, zajce, fazane, med domačimi pa purane, kokoši in race.



Zanimivosti

Maji so veliko pozornost pripisovali teku časa. Malodane na vseh oltarjih, stenah in ploščah je predstavljen čas. Spomenik so lahko postavili ravno zato, da so nanj napisali datum. Maji so pod datumom preprosto dodajali svoja opažanja o gibanju Venere ali o bogovih, ki so tisti čas vladali.

Dosegli so velike uspehe tudi v astronomiji. Izračunali so kroženje Venere in sestavili tabelo sončnih mrkov, ki so jo uvedli kot dvojni koledar, tako da so jo lahko tudi napovedali. Izračunali so natančno dolžino leta, čeprav niso uvedli v prestopnega leta. Poleg

astronomije so bili genialni matematiki: iznašli so ničlo.

Okrutna Vera

Majevsko ljudstvo je bilo globoko verno. Za maje je bilo žrtvovanje svečan obred in ne dejanje krutosti. Primer žrtvovanja: žrtev so položili na oltar in duhovniki so ji dobesedno prerezali vrat. Drugo značilno žrtvovanje za majevsko vero: v mestih so našli številna globoka brezna. To so bili sveti cenotes. Vanje so med sloves-

nimi obredi metali izvoljene moške in ženske (velikokrat dokaj mlade), namenjene žrtvovanju. Za vsako delo so imeli božanstava: boga za čebe-

larje, boga za popotnike in celo za tistega, ki je tetoviral.

Propad civilizacije

Maji so kot izvrstni astronomi in astrologi v svoji sveti knjigi *Popol Vuh* napovedali mnogo dogodkov, med drugim tudi vrnitev matičnih prebivalcev in njihovega vladarja. Datum so natančno določili, prav tako tudi opis prihoda bradatega moža bele polti. To izjemno naključje, ki se ujema z zgodovinskimi podatki o prihodu osvajalcev, je domnevno botrovalo uspehu evropske vojske, ki je brez boja premagala neprimerno večjo množico ameriških avtohtonov, ki se do zadnjega ni upiralo.

Menjava magnetnih polov

Ali bo menjava magnetnih polov na zemlji pripeljala do kataklizme?



Kip Kukulkana

Kukulkan prihaja - majice s takšnimi napisi dandanes potomci Majev prodajajo po celotnem mehiškem polotoku Jukatan. Napisi se nanašajo na vrnitev Kukulkana, majevskega božanstva vstajenja in ponovnega rojstva, v oblik naravnih katastrof gromozanskih razsežnosti, kot so orkanski vetrovi, poplave in potresi.

Potek kataklizme leta 2012

Kako bodo potekali dogodki pred kataklizmo leta 2012 glede na ugotovitve Patricka Geryla v knjigi **Kako preživeti 2012:**



- | | | |
|--|---|--|
| <p>1. Štiriindvajseti cikel sončevih peg bo doživel vrh 21. decembra 2012. Večje število sončevih peg bo s svojim močnim magnetizmom vplivalo na globalno magnetno usmerjenost Sonca tako, da se bosta Sončeva magnetna pola zamenjala. Magnetni sever bo postal jug, magnetni jug pa sever.</p> | <p>količinah in z mnogo večjo hitrostjo kot najhitrejši do sedaj.</p> | <p>skorja zaradi neenakomernosti premikanja povzročili nepredstavljive premike tektonskih plošč.</p> |
| <p>2. Najintenzivnejša zamenjava polov v zadnjih 11.500 letih bo proizvedla enormno energijo v Sončevem jedru, ki se bo usmerila na Sončevo površje.</p> | <p>4. Izbruhni solarni delcev bodo premočni za že oslajljeno Zemljino magnetno polje, ki ščiti Zemljo pred solarnim sevanjem; nanj bodo delovali kot električni šok na bipolarni magnet, tako da se bosta Zemljina magnetna pola zamenjala.</p> | <p>7. Tako obsežni premiki tektonskih plošč bodo povzročili enormne potrese, nastajali bodo novi hribi in gore, obstoječe se bodo ugrezale, morja, jezera in reke se bodo izlili na kopno, nastajale bodo velike razpoke, iz katerih bo na tisoče vulkanov, kar bo povzročilo globalni požar, in kontinenti se bodo premaknili za več tisoč kilometrov. Z obličja Zemlje bo izginila večina ljudi in živalskih vrst, možnost za preživetje bo minimalna.</p> |
| <p>3. Energija bo povzročila močne solarne vetrove in eksplozivne izbruhe solarnih delcev, ki bodo pripotovali na Zemljo v ogromnih</p> | <p>5. Hkrati bodo solarni delci delovali na Zemljino jedro tako, da bodo upočasnili njegovo vrtenje in ga ustavili.</p> <p>6. Jedro se bo ponovno pričelo vrteti, vendar v nasprotno smer. Ta pojav bo imel katastrofalne posledice, saj bodo notranje jedro, zunanje tekoče jedro in zemeljska</p> | |

Avtor: Jože Somi, 1.g

JUTALOMKIRÁNDULÁS

A lendvai középiskolások egynapos budapesti jutalomkirándulására 2009. április 24-én került sor. A kísérőink Gönc Renáta, Patyi Zoltán és Sabo Sibila vol-tak. A kisbuszunk sofőrét, aki szombathelyi, Varga Péternek hívták.

A busz a 14 diákkal a Spar melletti buszmegállóból reggel 5 óra 30 perckor indult. A buszban kellemes volt a hangulat, útközben két filmet is megnéztünk. 11 órára már Budapestre értünk, majd ellátogattunk a Petőfi Irodalmi Múzeumba, ahol megtekintettük a „100 éves a Nyugat” című kiállítást. A tárlatvezető sok érdekességet mondott a Nyugat folyóirat megalakulásáról, a szerkesztőkről és a szerzőkről. A kiállítás után elmentünk a Birland Étterembe, ahol megebédeltünk.

15 óra után következett a Terror Háza, amelyre mindannyian nagyon kíváncsiak voltunk. A Terror Háza a 20. századi diktatúra áldozatainak emlékére nyílt meg Budapesten az Andrássy út 60. alatt. Az épület közepén egy igazi tank található, a falon pedig az áldozatok nevei olvashatók. A legérdekesebb a pince volt. Lifttel mentünk le, és már annak a gondolata is ijesztő volt, hogy ott lenn, sötét cellákban vagyunk bezárva. Az embereket itt kínozták és verték, közülük sokan meg is haltak.

A szabadidőnket egy bevásárlóközpontban töltöttük. Mind a három emeletét bejártuk, és vettünk néhány cuccot is. 19 órakor a Budapesti Operettszínházba érkeztünk. Ott megtekintettünk egy amerikai rock musicalt, a Tavaszébredést, amely a fiatalok felnőtté válásának problémáiról szól.

22 órakor indultunk haza. Még egyszer megcsodáltuk az Erzsébet hidat, a Szabadság hidat és a Lánchidat. A tartalmas nap után nagyon fáradtak voltunk, így buszban néhányan elaludtunk. Éjfél után fél kettőkor érkeztünk Lendvára. A sok szép élmény után mindannyian alig vártuk, hogy hazaérjünk és álomba merüljünk.

Dragošič Dorotea, 1.b



SANJSKI MOŠKI, SANJSKA ŽENSKA?

Ljudje smo res posebne vrste, saj smo včasih bolj težavni kot živali, čeprav znamo govoriti in razmišljati. Smo pač čudna bitja, ko gre za ljubezen. Ljudje prevečkrat strmimo k popolnosti, kaj zadeva nasprotni spol. Vsak ima predstavo o svojem sanjskem moškem oziroma sanjski ženski, kar pa še ne pomeni, da to drži.

Moški si želijo sanjsko žensko, ki bo lepa kot Angelina Jolie, pametna kot Geena Davis in dobrega srca kot mati Tereza. No, taki so pač eni moški, drugim pa je na žalost bolj pomembna zunanja lepota kot notranja. Že nekaj časa je znano, da nekateri moški raje razmišljajo s tisto spodnjo glavo, kot pa z zgornjo.

Mislim, da se moški ne ukvarjajo toliko s svojimi predstavami o sanjski ženski kot ženske o sanjskih moških. Nekateri ženske znajo vzdihovati po Davidu Beckhamu, druge po Johnnyu Deepu, spet druge so nore na Jana Plestenjaka. Vsaka ima v sebi svojo predstavo o sanjskem moškem. Biti mora dober, pameten, pošten, duhovit, nežen in tudi lep ter postaven - vse v enem. Če sklepamo po tem, smo ženske bolj izbirične pri izbiri sanjskega moškega.

Dejstvo je, da sanjskega moškega ni, tako kot tudi sanjske ženske ne.

Pri 17-ih letih se zaljubimo in mislimo, da smo našli sanjskega partnerja, s katerim se bomo poročili, in z njim ostali vse do konca življenja. Ampak to ne drži, kajti redkokatera mladostniška ljubezen traja, čeprav se zgodi, da je par skupaj že od srednje šole. Čez nekaj let se velikokrat zgodi, da začuti eden izmed njiju potrebo po drugi ženski oz. moškem. Tako je najbolje, da se v mladostnih letih ne vežemo, ampak uživamo, kolikor se le da. Z ljubeznijo se bomo imeli čas ukvarjati, ko bomo starejši in bomo razumeli njen pravi pomen, kajti ljubezen je lahko tako lepa kot tudi boleča.

Avtorica: Sonja Kičič, 4.c



NÉHÁNY VÉLEMÉNY AZ IDEI ISKOLAI FARSANGI VIGASSÁGRÓL

A megkérdezettek válaszait Somi Jožef, 1.g osztályos középiskolás tanuló vetette papírra.

Három kérdésre válaszoltak a diákok, éspedig:

- Mennyire felelt meg elvárásaidnak az iskolában szervezett idei farsangolás?
- Mennyire voltál elégedett a szervezők, illetve a zsűri munkájával?
- Milyennek véled az iskolában szervezett farsangi vigasságot?

Pisnjak Alenka, 2. c

- Az elvárásaimnak megfelelt. Nem vártam se többet, se kevesebbet annál, ami volt. Szerencsére esett az eső, és elmaradt a délelőtti sétatúra. A műsor egészen jó volt, de talán egy kicsit jobb is lehetett volna.
- A szervezők és a zsűri munkájával nem voltam megelégedve. A szervezés jobb is lehetett volna, de nem volt vészes. A zsűri meg nem volt reális.
- Én igazság szerint nem nagyon szeretem a farsangot. Meguntam, hogy minden éven ugyanazokat a jelmezeket látom. Szerintem minél viccesebb a jelmez, annál jobb. Az iskolában rendezett farsang elég jól sikerült.

Šemen Simona, 3. a

- Szerintem érdekes volt, főleg az elsősök számára, mivel ilyen farsangolást az általános iskolában nem szoktak szervezni, így ők először részesülhettek ilyen programban. Mi, idősebbek már tavaly is részesei voltunk az ily módon szervezett farsangolásnak, de mindennek ellenére az idén is érdekes élmény volt.
 - A szervezők biztos a legjobbra törekedtek, és ez sikerült is nekik. A zsűri pedig érdekes fantáziával rendelkezett, nagyon megleptek.
- Ezzel ellentétben néhány osztályfőnök „felelőtlen” volt, mivel nem lépett fel az osztályukkal. Nálunk is ez így történt, ezért a zsűritől alacsonyabb pontszámokat kaptunk, habár úgy érzem, hogy mi, diákok törekedtünk.
- Ahogy már előbb említettem, tetszett. Talán jövőre a szervezők egy kis változást vezethetnének be, de ha így is marad, akkor is érdekes lesz.

Somi Jožef, 1.g

- Nagyon jól éreztem magam az iskolában megrendezett idei farsangi vigasságon. Igaz, hogy a rossz idő miatt elmaradt a délelőtti séta, de ez nekünk éppen kapóra jött. Mert így több időnk maradt a farsangi előkészültre, a jelmezek általi hibátlan imitálásra, hiszen a mi osztályunk is megmérettette magát a zsűri előtt. Mi utcalányoknak öltöztünk, a tanárnőnk pedig cigányasszony volt. Úgy érzem, hogy fantasztikusan jó lett a jelmezünk, továbbá nagyon jól szerepeltünk, így elnyertük a harmadik helyezést, aminek osztálytársaimmal együtt nagyon örültünk.
- A szervezők munkájával meg voltam elégedve. Ha összegeznem kéne, akkor egy négyesre értékelném, főleg a zsűri igazságtalan döntései, és egyes osztályok iránti elfogultsága miatt.



PIŠEM, TOREJ SEM!



In Love

When me
and my friend
went running
I saw a beautiful girl
and
fell in love

AGAIN.

Avtorica: Simona Bogdan, 3. c

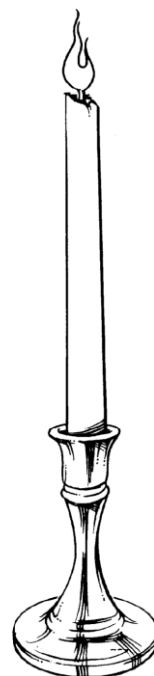
Life is like a candle

The fire melts
when we light a candle
and this is the end.

At a date
the candle is a
romantic add-on.

The candle is an
add-on for gravestones
for the dead people.

In horror films
the candle is the light
in a skull head.



Avtor: Sašo Zver, 1.b

Run slowly

The sun shines always
tell me this is a good day.
Love is wonderful.
When the kiss is candy
I sing my song,
Pig needs friends,
But you say NO.
That flower saw rain,
Dreaming and flying.
Coming home and dancing hard with monkeys,
Like a frog.
Put the teacher faster,
Like purple summer.
Run slowly,
Because the yellow nose is blue.

*Avtorji: Mateja Kociper, Patricia Kociper,
Damjan Frančič, Silvija Žemlič
2. b*

Haikuji

Ptica na veji
mirno sedi, posluša
mačko ter veter.

Avtor: Alenka Pisnjak



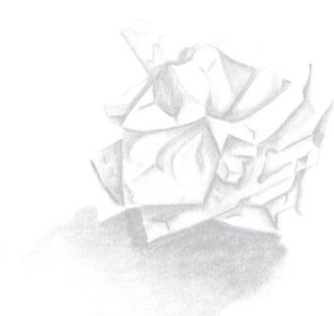
Roža cveti
brez moje pomoči.
v meni jesen.

Avtor: Nika Koncut



Vsak, kot prazen list,
z dejanji ga polnimo
tvojega strgam.

Avtor: Alen Horvat



Ti – lepotni ideal smrti!

Življenje – praviš – je praznina,
nesmisel, muka bolečina.

Da ti ni mar – trdiš,
da se nič smrti ne bojiš.

Kot da v krogu se vrtiš
in ciljev iščeš – se sprašuješ-
kje smisel življenja tiči,
kam gredo tvoje poti?

Ne ješ – stradaš svoje telo,
da bi vitko in vsem všeč bilo,
da občudovali bi te,
preden te končno mrak zagrne.

Porežeš zapestja,
lepila vonj ti grlo žge,
le kost in koža si še!

Gledam – saj to nisi ti,
Le shirana senca pred mano stoji.
Ne daš, da pomagala bi,
Iz groze ti v sonce stopiti.

Kar videla v tebi sem – tega več ni!
Obup le, sovraštvo in črne oči,
Okostje prazno na pragu smrti.

Kako me nemoč boli!

Avtor: Katja Zver, 1.b



„A tinédzserek, a dohány és a dohányárú korlátozásáról szóló törvény” című pályázat két legjobb, magyar nyelven íródott verse.

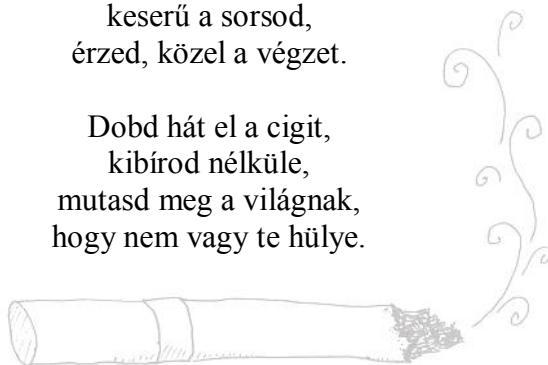
Nem vagy hülye

Füstöl a kémény,
indul a hajó,
füstöl a cigi,
szívd, ha neked jó.

Elmegy a hajó,
a füst ott marad,
múlik az élet,
a tüdőd kilyukad.

Lyukas tüdővel
nehéz a lélegzet,
keserű a sorsod,
érezed, közel a végzet.

Dobd hát el a cigit,
kibírod nélküle,
mutasd meg a világnak,
hogy nem vagy te hülye.

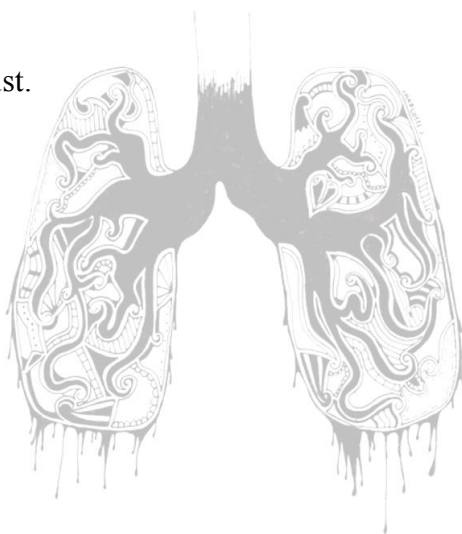


Koša Peter, 3.a

Haiku

Füst, fekete füst,
Mindenütt csak füst és füst.
Tiszta a tüdő?

Paller Iren, 3.a



EGY PROJEKT KAPCSÁN A HOLOKAUSZT ÁLDOZATAIRA EMLÉKEZTÜNK



Azon néhány millió ember egyike vagyok, akik immáron harmadik éve emlékeztek meg a holokauszt kitörölhetetlen eseményeiről.

2005. november 1-jén az Egyesült Nemzetek Szervezete január 27-ét holokauszt-emléknappá nyilvánította. Ugyanis 60 évvel ezelőtt szabadították fel az auschwitzi munkatábort, amely a 2. világháború alatt a legrettenetesebb és legkegyelmetlenebb munkatáborok közé tartozott.

Vajon mi is a holokauszt? Sokan nem is értik meg a szó valódi jelentését. Nehéz megérteni, pedig nagyon egyszerű. Szóval a holokauszt nem más, mint egy nemkívánatos etnikai, vallási és nemzeti csoport kiirtása. A "kiirtás" szó egyesek fülében eléggé brutálisan és túlzottan hangzik, de bizony a valóság sem volt másabb. Különböző csoportokat végeztek ki: pl. lengyeleket, Jehova tanúkat, szellemileg fogyatékosokat, mozgássérülteket. De legjobban a zsidókat kínozták. Kb. hat millió zsidó származású ember vesztette életét ebben a néhány évben.

Hogy a nácik miért tették ezt? Jó kérdés, én még a mai napig sem értem. Véleményük szerint ez volt »a zsidókérdés végleges megoldása«. Szerintük a zsidóknak nincs helyük ebben a világban, ezért arra törekedtek, hogy minél több zsidó származásút elpusztítsanak. És miért nincs? Számtalan kérdés merül fel ennek kapcsán.

Hiszen ők is csak emberek, épp úgy, mint bárki más! Nekik is megjár az élet, hiszen minden ember egyformának és egyenlőnek születik. Az ember nem olthatja ki valaki másnak az életét csak azért, mert az illető nem olyan, amilyennek éppen látni szeretné, vagy egyszerűen azért, mert szúrja a szemét.



Most, 64 évvel a holokauszt borzalmas eseményei után nem változtathatunk azon, ami már a múlté. Megtörtént, elmúlt, vége. Itt nincs mit tenni. De arról gondoskodhatunk, hogy a feledés függőnye sose borítsa el a történeteket. Az emlékezéssel ugyanis adósai vagyunk azoknak az áldozatoknak, akik ártatlanul és rengeteg szenvedés közepette távoztak el a világból.



Iskolánkban az idei tanévben éppen ezzel a céllal rendeztünk különböző tevékenységeket az ún. Filmkultúra c. projekt keretében. A tevékenységsorozat már 2008 novemberében elkezdődött. Pénteken, november 7-én a harmadik évfolyamosok Muraszombatban megtekintették a holokausztról szóló kiállítást. Öt nappal később, tehát november 12-én az 1., 2. és 3. évfolyamos gimnazisták az iskola előadótermében gyűltünk össze, hogy megnézzük az Oscar-díjas filmrendező, Koltai Lajos által forgatott Sorstalanság című filmet. Egy azonos című könyv filmadaptációjáról van szó. A könyv szerzője Kertész Imre, az első magyar Nobel-díjas író. A film, ill. a mű

főszereplője egy 14 éves fiú, aki megjárja Auschwitzot, és a saját bőrén tapasztalja meg a buchenwaldi táborban a szenvedéseket. Az író a történetet saját életéből merítette, hiszen ő is a meghurcoltatottak közé tartozik.

December 3-án az 1. és 2. évfolyamosok egy projektnap keretében különböző témákkal foglalkoztunk a megtekintett film kapcsán, a harmadikosok pedig a csípős idő ellenére is elmentek a hosszúfalui zsidótemetőre, ahol megszámoztak, lefényképeztek és feljegyezték minden egyes sírkövet.

Január 27-én, a holokauszt-emléknapon a magyart mint anyanyelvet tanuló diákok számára már háromnegyed kilenckor elkezdődött a program. Ez egy 45 perces rendhagyó irodalmi óra volt Radnóti Miklósról, a tragikus sorsú zsidó származású költő életéről és munkásságáról. Közben az iskola



küldöttsége részt vett a polgármesteri hivatal által szervezett megemlékezésen a hosszúfalui zsidótemetőben, ahol egy osztálytársam egy Radnóti-verset adott elő. Aznap kb. négy iskolai órát szántunk a megemlékezésre, amelynek első része a diákok előadásait ölelte fel. A tanárok szintén megosztottak velünk néhány gondolatot az emléknap kapcsán. A program második részét az 1.b osztály diákjai által angol nyelven előadott színjáték képezte. A darab egy zsidócsaládról szólt. Az iskolában nagyon rosszul viszonyultak a gyerekekhez, mivel azoknak a zsidótörvények értelmében a megkülönböztetésre szolgáló sárga csillagot kellett viselniük. A program harmadik

részére a lendvai zsinagógában került sor. Ott a maribori Kontra kvartet együttes kiváló klezmer zenét adott elő, majd dr. Toš Marjan a zsidók történelméről szóló előadásával zárult a program kora délutáni része, de a művészetkedvelők este hat órakor visszatérhettek, és megcsodálhatták Rubinger David "Izrael 60 éve" című képes kiállítását.

Remélem, hogy az, akiben tudatosult, hogy mi mindenre képes az ember, elgondolkodik a történeteken, és biztos vagyok benne, hogy örökké az emlékezetébe vési ezt az embertelen, állati cselekvést. Vannak ugyan olyanok is, akik átélték ezeket a borzalmakat, de elveszítették családtagjaikat, barátaikat, szeretteiket, és immár teljesen magányosan élnek a világban. És ez csak azért van így, mert az ember minden másra képes, csak arra nem, hogy a saját szemével lássa a helyes és a helytelen közötti határt.

Farkaš Christina, 1.a

MODNI HIT – BELA BARVA



Bela barva je tista, ki nikoli ne izgubi svojega čara. Včasih je nedolžna, včasih nagajiva. Modna je na krilih in preširokih hlačah s tisoč žepi, modna na elegantnih kostimih ali na romantičnih oblekicah.

Vsi ljudje smo si med seboj različni. Nekaterim je nekaj všeč, drugim ne. Vsaka barva ima svoj pomen in vsakdo ima tudi svoj okus. Meni je najbolj všeč črna barva. V črnih oblačilih se pozimi počutim bolj sproščeno in udobno. Poleti, v juniju, juliju, avgustu in septembru spremenim barvo oblačenja. Takrat »preklopim« na bolj žive barve: npr. zelena, rumena, oranžna pa tudi bela. V teh mesecih se poskušam črne barve čim bolj izogibati. Takrat se počutim nekako ogroženo in mi ni prijetno, saj mi je zaradi visokih temperatur zato še posebej vroče. Nekako ni mi prijetno, če sem v kakšni družbi in oblečena vsa v črno, saj ne vem, kakšna mnenja imajo druge osebe o meni. Ko se oblečem v svetle, nežne, poletne barve, se počutim veselo in polno energije zaradi poletja, ki mi daje tak navdih, da se sprostim in prepustim uživanju.



Vsaka barva ima svoj pomen:

Bela barva je simbol nedolžnosti, čistosti, zbir vseh mavričnih barv. Simbolizira tišino in umirjenost zimske pokrajine. Predstavlja nasprotje teme, je barva mladoporočenke, nove družine, življenja, vstajenja. V temperaturni skali predstavlja najvišje vrednosti in je zastopana že v nekaterih starih deželnih simbolih.

Črna je barva nočnega neba, noči, je hkrati barva, ki nastane zaradi manjka ostalih mavričnih barv. Je barva počitka, strahu, končne resnice, skrivnosti veselja in življenja. Je barva biti in samote. Je barva naše podzvesti, sanj, predstavlja svetlobni in duhovni nič. Hkrati pa je tema,

zavetnica zaljubljenih, preganjanih, astronomov.

Modra barva je hkrati osnovna barva zastave EU, predstavlja modrino neba, kot tudi modrost, umirjenost. Zaradi modrine neba in morja smo ljudje tudi razvojno-biološko prilagojeni na sprejemanje modrine. Zastopana

je že v nekaterih starih deželnih simbolih.

Rumena barva je hkrati barva zvezd, sonca, ki nam daje energijo in določa razmere v našem ekosistemu. V tej barvi seva sonce največ energije. Naše oko je zato skozi evolucijo razvilo najvišjo stopnjo občutljivosti prav na rumeno barvo. To je barva občutljivosti, izrazite zaznavnosti, barva vznemirjenja. To je tudi barva poželenja in je zato hkrati barva hrepenenja in razočaranja.

Rdeča je skupaj z rumeno barva jutranje in večerne zarje. Rdeča barva zelo močno zaznamuje naše zavedanje, saj je povezana z barvo krvi, s tekočino življenja. Rdeča barva ima najdaljšo valovno dolžino, ki jo ljudje še zaznamo in je zato najmanj moteča pri prehodu iz svetlobe v temo. To je barva upanja in tudi človeškega gneva, je barva naše notranjosti, je barva ljubezenskega čustva, ognja, ki nas fizično in notranje greje, ki na drugi strani uničuje naše fizične in duševne dobrine.

Vijolična je barva duha in duhovnosti. Podpira duševno ravnovesje in odločnost, a lahko deluje tudi dvoumno, mistično in magično. Vijolična ima močan meditacijski učinek. Vpliva na podzavest in služi v terapevtske namene pri globinskih psiholoških težavah.

Zelena je barva svetlobe in je ena od aditivnih primarnih barv. V naravi je zelo pogosta, saj je večina rastlin zelenih.

Vsaka barva predstavlja vsako osebo drugače. Tisti, ki so bolj poglobljeni v barve in jih to najbolj zanima, takoj presodijo osebo že po zunanosti, po barvah oblačil. Črno barvo bi opisala kot neko nočno nebo in globino vesolja. Rdeča barva mi deluje kot nek zahod, čas počitka, hrepenenja in druženja. Bela barva je po mojem mnenju moj svet in življenje, v katerem živim. Modra je zame nebo in ves svet, ki ga vidim okoli sebe. Vijolična barva pa mi predstavlja moč, uspeh in psihično razodetje, zaradi katerega se vsak dan trudimo, da bi nekaj naredili iz sebe in nekaj postali.

A si lahko predstavljate svet brez barv?

Svet brez barv, ne bi bil to, kar je danes. Brez barv ne bi bilo toliko različnih dejanj in čustev in zaradi tega smo si ljudje tudi tako zelo različni, saj barve na nas zelo močno vplivajo.

Avtor: Monika Ternar, 4.c



ZGODOVINA COCA-COLE IN SKRIVNOSTI NJENEGA ČAROBNEGA OKUSA



Coca-Cola je popularna gazirana brezalkoholna pijača podjetja Coca-Cola, ki je nekoč vsebovala izvlečke rastlin koke in kole, ima precej kofeina in nekaj ortofosforne kisline. V slovenščini se je izraz v poslovenjeni obliki kokakola uveljavil tudi kot občno ime za vse pijače s kolo. Coca-Cola in njen prodor v vse družbe sveta skupaj s korporacijo McDonald's pogosto simbolizira silovit prodor ameriške kulture po vsem svetu. Najdemo jo v vseh trgovinah, restavracijah in mnogih avtomatih s pijačo po vsem svetu. Začetek podjetja sega v 19. stoletje, ko je John Pemberton zmešal pijačo in spoznal Asa Griggsa Candlerja, ki je povedel pijačo na vrh sodobnih pijač skozi 20. stoletje. Sicer podjetje proizvaja le koncentrate in jih nato prodajajo licenciranim polnilcem Coca-Cole, kjer napolnijo in nato razvažajo produkte po vsem svetu.

Podjetje The Coca-Cola Company proizvaja tudi mnoge druge različice Coca-Cole, kot so na primer dietna, brezkofeinska in mnoge druge z okusi sadja.

24. vrst Coca-Cole:

1. Coca-Cola
2. New Coke
3. Diet Coke
4. Diet Coke Plus
5. Coca-Cola C2
6. Coca-Cola Zero
7. Coca-Cola Cherry Zero
8. Coca-Cola Cherry
9. Diet Coke Cherry
10. Coca-Cola with Lemon
11. Diet Coke with Lemon
12. Coca-Cola Vanilla Zero
13. Coca-Cola Vanilla
14. Diet Coca-Cola Vanilla
15. Coca-Cola with Lime
16. Diet Coke with Lime
17. Coca-Cola Raspberry
18. Diet Coke Raspberry
19. Coca-Cola Black Cherry Vanilla
20. Diet Coke Cherry Vanilla
21. Coca-Cola Blak
22. Diet Coca-Cola with Citrus
23. Coca-Cola with Orange
24. Coca-Cola Light



Coca-Cola in zdravje

Pretirano pitje katerekoli gazirane pijače lahko resno načne zdravje - če ne drugega, se bodo nanjo odzvala jetra. Raziskave so pokazale, da rednim uporabnikom gaziranih pijač primanjkuje kalcija (kar lahko vodi k osteoporozi), magnezija, vitamina C, riboflavina in vitamina A. Posebej Coca-Colo mnogi kritizirajo zaradi vsebnosti kofeina, njene dietne različice pa zaradi visokih ravni škodljivega aspartama.

Coca-Cola se že od 20-ih let prejšnjega stoletja bori proti domnevam, da je ena od njenih najbolj škodljivih sestavin fosforna kislina. Nekatere raziskave so pokazale, da kokakolina kislost ne presega kislosti drugih pijač, na primer jabolčnega soka.

Mnogi še vedno verjamejo, da kokakola vsebuje kokain. Glede na to, da je snov naravno prisotna v listih koke, ki se uporablja za izdelavo pijače, je povsem pričakovano, da se bo v pijači sami tudi pojavil kokain. V zgodnjih letih se je to dejansko dogajalo, dandanes pa naj bi to bila preteklost. Liste koke, ki jih danes uporabljajo za aromatiziranje pijače, najprej podvržejo procesu, v katerem izločijo alkalioide, ki jih potem uporabljajo v farmacevtski industriji. Ameriška agencija za droge budno nadzira uvoz koke za potrebe proizvodnje kokakole in njeno predelavo v liste za aromo in kokain za zdravila.

Kot že omenjeno, so Coca-Colo v slavno steklenico polnih oblin začeli polniti šele leta 1915. Potreba po tem se je pokazala kmalu po širitvi prodaje. V tistih časih so namreč steklenice namakali v vodi, zato da so jih lahko prodajali kolikor toliko ohlajene. Ker so - namočenim v vodi - etikete kmalu odstopile, je prihajalo do frustracij kupcev, saj niso vedeli, ali v roki res držijo Coca-Colo ali katero od drugih pijač. Nekomu se je posvetilo, da bi bilo najbolje, če bi imela Coca-Colina steklenica prepoznavno obliko, ki bi odpravila zmedo in dvom. Legenda pravi, da je steklenico iznašel švedski emigrant, ki je bil zaposlen v enem od podjetij, ki so imela s Coca-Colo podpisano pogodbo o stekleničenju pijače. Alexander Samuelsson, tako je bilo gospodu ime, naj bi - potem ko je dobil naročilo za izdelavo posebej izstopajoče steklenice, razmišljal o tem, ali bi lahko za navdih pri oblikovanju steklenice uporabil osnovni sestavini: list koke in kolin oreh. V knjižnico je poslal svojega pomočnika, ta pa se je vrnil z napačno skico iz Encyclopedie Britannice - in tako nastala steklenica se je zgledovala po obliki kakavovega ploda. Coca-Cola seveda s kakavom in čokolado nima ničesar skupnega, a steklenica, ki naj bi prinesla ogromno bogastvo lastniku tovarne, se je obdržala.



Alexander Samuelsson

Avtorica: Samanta Režonja, 1.g

A DIÁKKÖZÖSSÉG ÚJ MENTORA



Natalija Pavošević Žoldoš

Az előző tanévben a sok változás mellett rengeteg olyan tevékenységet is megújítottunk, illetve felújítottunk, amelyek néhány éve nem működtek intenzíven, illetve alig működtek. Ilyen volt a diákközösség tevékenysége is. A meg-, illetve felújított diákközösség immár második éve működik aktívan, és rövid idő alatt több változáson ment át. Az egyik ilyen változás, hogy Antolin Tibaut Helena tanárnő, aki a tavalyi tanévben a diákközösség mentora volt, szülési szabadságra ment. A diákközösség mentorságát Pavošević Žoldoš Natalija vállalta. A tanárnővel arról beszélgettem, hogy mi a diákközösség mentorának a feladata, munkája.

1. Tanárnő, hogyan történt az ön kinevezése a diákközösség mentorának funkciójára, és miért fogadta el e feladatot?

A diákközösség vezetősége néhány javaslattal rukkolt elő, többek között felmerült az én személyem is, majd pedig az igazgató úrral való tanácskozást követően a diákközösség tagjai, tehát az osztályközösségek elnökei a beleegyezésem után a választás során megválasztottak a diákközösség új mentorának. A feladatot, illetve a mentorságot többek között azért vállaltam el, mert szeretek a fiatalokkal dolgozni, szívesen meghallgatom a vágyaikat, kívánságaikat, és nem utolsó sorban a fiatalokkal való munka során sok mindent én is tanulhatok, egyben pedig ez a munka másabb, eltér attól a munkától, ami a tanórákon folyik. Így a fiatalokat más perspektívából is megismerhetem.

2. Van-e valamilyen különbség a között, hogy a diákközösség munkáját eddig kívülállónak figyelte, most pedig aktívan is részt vesz ebben a munkában? Vannak dolgok amelyeket esetleg másként képzelt el?

Be kell vallanom, hogy előbb sosem gondoltam, hogy ennyi minden van a diákközösség munkájának hátterében. Az igaz, hogy a tantestület gyűlésein a mentor - tanárnő rendszerint beszámolt a diákközösség működéséről, de most ebben a működésben, szóval a projektek és a programok kivitelezésében a kezdetektől a végéig bekapcsolódom, és így a dolgok természetesen másak egy kicsit. Az, hogy ez az út néha gyorsabb, néha lassabb, de be kell vallanom azt, hogy iskolánk diákközösségének a csapata nagyon aktív és működőképes, és így a célok többségét közösen sikeresen kivitelezük.

3. Milyen célokat tűzött ki magának a diákközösség mentoraként, ön mit szeretne változtatni, illetve mit szeretne még létrehozni, hogy mindenki jobban, otthonosabban érezze magát iskolánkon?

Vannak célok, melyeket a diákközösség már a tanév elején kitűzött magának, és vannak dolgok, amelyek csak a tanév ideje alatt alakulnak ki. Véleményem szerint a diákközösség idén is egy

termékeny évet zár, ezt elsősorban természetesen a diákközösség vezetőségének köszönhetjük (Jalšovec Tadejnek és Mursics Inesnek), akik új »szellőként« érkeztek a diákközösségbe, rengeteg új, friss ötlettel és kemény munkaakarattal. De, mivel ebben a tavaszi időszakban sok időt elvesz tőlük az érettségire való készülődés, ezért a funkciójukat, illetve a beosztásukat átmenetileg átengedték a fiatalabbaknak, mégpedig Gömbös Danielnek és Magyar Denisnek, akik a tanév végéig vezetik majd a diákközösség munkáját. Ősszel pedig újra kell választani a diákközösség vezetőségét. Milyenek az én céljaim a diákközösség mentoraként? Szeretném, ha a diákközösség minél több tevékenységben venne részt. Itt a különböző kerekasztalok megszervezésére gondolok, a jótekonysági rendezvényekre, a zenei, a sport, a kulturális tevékenységekben való részvételre, és persze sok más tevékenységre, amelyekkel maguk a diákok kapnának lehetőséget, hogy tudásukkal, képességeikkel segítsék a diákközösség munkáját, és hogy

ily módon a különböző programokban tanuló diákok is közelebb kerüljenek egymáshoz, és együtt dolgozzanak a közös jóért.

4. Hogyan vélekedik az idei évről, és mit sikerül megvalósítania a diákközösségnek?

Ahogy már említettem, nagyon meg vagyok elégedve a diákközösség munkájával. Csak néhány tevékenységet említek: a jótekingony célú adományok gyűjtése a tanév elején, a tolokocsi megvásárlásához gyűjtött pénzeszköz, az uzsonnaterminál működtetése, a karácsony előtti bécsi

kirándulás, a farsangi buli megszervezése ...

Az utolsó két hónapban megalapítottuk az iskolai rádiót, a KRIČAČ-ot, bejelentkeztünk a Festival mladih Pomurja nevű fesztiválra, létrehoztunk egy csapatot, amely részt vesz egy vízitúrán a Mura folyón, de jelen pillanatban a legtöbb erőt és időt az iskolaújság és az évkönyv szerkesztése veszi el.

5. Mint minden mentorság, természetesen a diákközösség mentorsága is rengeteg fáradozást és természetesen plusz munkát jelent. Volt, amiről emiatt le kellett mondania, például emiatt

kevesebb időt tölt a családjával?

Az igaz, hogy a mentorság elvette a szabadidőm egy részét, de szívesen végzem ezt, és ha valamit szívesen végez vagy csinál az ember, akkor talán nem is veszi észre azon dolgokat, amelyeket fel kellett érte áldoznia.

A családom nem érzi ezt a plusz terhet, illetve plusz munkát, mivel próbálom ezt akkor elvégezni, amikor a lányaim még az iskolában, illetve az óvodában vannak, vagy pedig este, amikor már családtagjaim lefeküdtek. Véleményem szerint csak a jó időbeosztás a fontos és a jó szervezés.

Köszönöm a beszélgetést, és eredményes munkát kívánok továbbra is!

Feher Tjaša, 3. a

TÖRTÉNELMI VETÉLKEDŐ HELYETT FÖLDRAJZI VETÉLKEDŐ

Az idén a szokásos történelmi vetélkedő helyett földrajzi vetélkedőt rendeztek az iskolánkon. A földrajzi vetélkedő témája Magyarországgal volt kapcsolatos, pontosabban Magyarország tájegységeiről, éghajlatáról, jellegzetességeiről szólt. A versenyt Patyi Zoltán, az MNMI munkatársa vezette. A versenyen a lendvai Kétnyelvű Középiskola diákjai, illetve a gimnáziumi tagozat tanulói vettek részt. A nyolc csapat között nagy küzdelem folyt. Gaál Mária tanárnő készített fel bennünket. A verseny több kérdéscsoportból állt, ezek közé tartozik a vaktérkép, kakukktójás, nyíltvégű kérdések. A verseny három legjobb csapata részt vehetett az idei jutalomkiránduláson, amelynek célja Budapest, Magyarország fővárosa volt. Én a győztes csapatban voltam Áronnal és Denissel. Mi három részre osztottuk a tananyagot, és mindenki a saját részét tanulta meg. Az eredmény meglepetés volt számunkra, de elégedettséggel töltött el bennünket.

Gaál József, 3.b

NAJBOLJ STRUPENE ŽIVALI NA SVETU - NEVARNE PASTI NARAVE

Strupene živali najdemo v vseh živalskih vrstah in skupinah, razen pri pticah. Največ strupenih živali, katerih strup je zdravju škodljiv in v večjih odmerkih človeku nevaren, je med morskimi živalmi, med členonožci ter med kačami.

Izraz “strupena žival” se običajno uporablja za tista živa bitja, ki so sposobna proizvajati substance v svojih žlezah z notranjim izločanjem ali v skupinah celic in te substance, ki delujejo na druga živa bitja strupeno ali zdravju škodljivo, izločiti v tkiva drugih živih bitij med ugrizom ali pikom. “Strupene živali” pa so tudi tista bitja, katerih tkiva, deli teles ali telesa so strupena pri zaužitju. Ta vrsta nima mehanizmov za izločanje strupenih substanc. Strup ima pri živalih v večini primerov le obrambno funkcijo in le izjemoma ga nekatere vrste uporabljajo tudi kot sredstvo v prehranjevalne namene. Nam najbolj znane strupene živali so kače.

V Sloveniji živita le dve strupeni kači, gad in modras. Modras je tudi najbolj strupena evropska kača. Strup je mešanica proteinov in encimov, ki povzroča nekrozo in hemolizo.



Avstralska kockasta meduza

Je najnevarnejša strupena žival, imenovana tudi morska osa. Ima 60 tipalk dolgih več kot 4.5 metra in vsaka ima 5000 strupenih žel, ki lahko pobijejo 60 ljudi. Njen strup je močnejši od strupa kobre in je sposoben ubiti človeka v nekaj minutah.



Strupena suličasta žaba

Ni za princeske, ki iščejo prince v žabah, saj ni za poljubit. Ima namreč strupnik, ki proizvede dovolj strupa, da ubije 10 ljudi.



Škorpion

Škorpioni so strupeni členonožci, ki jih je na svetu okoli 1500 vrst. Škorpioni iz družine Buthidae imajo strup zelo močen. Med temi škorpioni je tudi Leirus Quinquestriatus, ki je najbolj strupen škorpion na svetu.



Črna vdova

Na črnem, skoraj gladkem telesu, je trinajst rdečih pik v obliki kapelj, ki s starostjo bledijo in se zlivajo skupaj. Je značilna prebivalka obmorskih krajev in pustih kamnitih planjav jadranskih otokov. Je najbolj strupen pajek v Evropi.



Phoneutrias nigriventer

Najbolj »smrtonosno« mesto na lestvici zaseda pajek Phoneutrias nigriventer, ki ga najdemo na plantažah banan in drugega tropskega sadja Južne Amerike



Azijska kobra

Ne gre za najbolj strupeno kačo, ima pa veliko zaslugo za to, da ubije do 50.000 ljudi letno.



Črna mamba

Je najdaljša afriška kača strupenjača. V dolžino zraste povprečno 2,5 metra, sicer pa doseže tudi do 4,5 metrov. Črna mamba je svoje ime dobila po črni barvi ustne votline, njena kožna barva pa je siva do olivno-zelena.

Posebno vlogo med strupenimi živalmi imajo ribe. Najbolj znani so primeri družine morskih zmajev. Prva hrbtna plavut je temna in nosi strupene trne. Strup vsebujeta tudi bočna trna, ki ju imajo morski zmaji na škržnih poklopcih.

Nič hudega slutečega kopalca, ki stopi na ribo, začnejo pestiti hude, nevzdržne bolečine, včasih sledi tudi bruhanje in v izjemno redkih primerih mišična paraliza ter smrt. Ker je strup morskih zmajev termolabilen, je v takih primerih najboljša zdravljenje, da poškodovani del telesa takoj namočimo v zelo toplo vodo za vsaj pol ure.



Med strupene ribe sodijo tudi škarpene ali bodike.



To so le nekatere strupene živali na svetu. Obstaja jih še veliko več!

Avtorica: Linda Benko, 1.g

TANULMÁNYI KIRÁNDULÁS NYUGAT-MAGYARORSZÁGRA

2009. április 17-én a lendvai Kétnyelvű Középiskola elsősei egynapos tanulmányi kiránduláson vettünk részt Nyugat-Magyarországon.

Utunk Zala, Vas és Győr–Moson–Sopron megyén keresztül vezetett. Ellátogattunk Szombathelyre, Kőszegre, Nagycenkre, Sopronba és Fertődre.

Nagycenken megnéztük a Mauzóleumot, amely környékét és temetőjét Széchényi Ferenc alakította ki, és megnyitásával egy időben, 1778-ban barokk kápolnát építtetett a család nyughelyéül. Ameddig mindannyian megnéztük a Mauzóleumot, volt egy kis időnk, és megtekintettük a Mauzóleumot körülvevő temetőt, valamint a temető hátsó felében fekvő nagyobb sírhalmokat, amelyeket szobrok díszítenek. Közben frappáns, érdekes és vicces képeket készítettünk egymásról.

A Mauzóleumot 1806 és 1810 között klasszicista előtérrel bővítették. A téglalap alakú előcsarnok mennyezetét ion oszlopok tartják. Az ovális alaprajzú kápolnát kupola fedi. Az oltárképen Krisztus mennybemenetelét ábrázoló mű látható. Az oltárral szemben található a több mint kétszáz éves orgona. A kápolnából jutunk a kriptába, ahol koszorúszalagok tömege övezi Széchényi István és felesége, Seilern Cresscencia sírkamrájának zárólapját. Itt nyugszanak Széchényi István szülei, a Nemzeti Múzeumot alapító és a Mauzóleumot építtető Széchényi Ferenc és felesége, Festetics Júlianna. A kriptában az egyetlen koporsóban Széchényi Pál, a Rákóczi-szabadságharc idején az udvarral egyezsége törekvő kalocsai érsek nyugszik. Hátborzongató érzés volt, hiszen ameddig nézegettük a múmiát, addig az idegenvezető elmesélte, hogy egy fehér ingben találtak rá, amelyet előntött a vér. Jelenleg bíborvörös ruha ékesíti kopár testét. A koporsóval szemben található koponyájának az a része, ahol eltalálták, de többen is megnéztük a lövés helyét, és hála Istennek, nem láttuk a halálát okozó sebhelyet.

A Dunántúl északnyugati részén, a Fertő tó és a Soproni-hegység között, az Ikva patak partján, Magyarország nyugati kapujában fekszik Sopron.

Környékének változatos természeti szépsége, utcáinak megejtő hangulata, történelmi, kultúrtörténeti emlékei a látogatók tízezreit csábítják felfedező utakra. 1921-ben, a trianoni békeszerződés után népszavazás döntötte el, hogy Sopron és a környező nyolc község melyik országhoz tartozzon. A soproniak Magyarország mellett döntöttek: ekkortól hívják »a leghűségesebb városnak« (Civitas fidelissima). A szavazás napja december 14-e, ami azóta is Sopron ünnepe.

Sopron ötvenhétezer lakosú megyei jogú város, a soproni borvidék központja. Bécstől 60 km-re, Budapesttől 220 km-re található. A környék mikroklímája kedvez a bortermelésnek, ezért is nevezik még Sopront a »kékfrankos fővárosának«.

A város jelképe az 58 méter magas Tűztorony. A toronyhoz egy eredeti, középkori bejáraton juthatunk el. Felmentünk, és nagyon érdekes volt, mert éppen egy vihar készülődött. Ugyan mindenki nem részesült ebben a viharos élményben, és már biztosan meg is bánták, de nem tehetnek róla, hogy tériszonyuk van. A torony szintjeit régen fafödém választotta el, a toronyór szobáját falfestmények díszítették. A belső csigalépcsőn juthatunk fel az alsó körerkélyig, ahonnan gyönyörű kilátás nyílik a városra. A látogatók közel 200 csigalépcső után az erkélykoszorúról, a toronyörök hajdani őrhelyéről gyönyörködhetnek a műemlékváros csodálatos panorámájában.



A belvárosban elhelyezkedő Fő tér számos látnivalót kínál. Érdekes volt, hogy valaki minden öt percben megkérte tanárát, engedje el fagyizni. Mint az is, hogy a téren egy leendő házaspár esküvőre való előkészületeinek is a szemtanúi lehettünk.

Itt meghallgattuk a Kecse-templom keletkezéséről szóló legendát. A templom a Fő tér déli oldalán található. A ferencesek építették, majd II. József feloszlatta a rendet, s ennek következtében a templom évtizedekig üresen állt. Majd a bencések kezébe került. A templom történetében a kecske jelkép többször előfordul. A legenda szerint a Fő tér területén füves terület állt, s addig kapirgáltak itt a kecskék, míg kiásták a kincset, és ebből épült fel a templom. Az igaz történet viszont az, hogy élt egy bizonyos Geisel Henrik nevű úr, s ő építtette a templomot. S mivel a Geisl németül kecskét jelent, innen az elnevezés. A család címere megtalálható a templom termében.

Soprontól mintegy 25 km-re található Fertőd, egy igazi gyöngyszem. Az eredetileg Eszterháznak nevezett települést gyakran emlegetik a »magyar Versailles«-ként. Az Eszterházyak 1720-ban kezdték építeni a 20 szobás vadászlakot, amelyet a 18. század második felében bővítettek kastéllyá. A báltermen és néhány más kisebb termen kívül összesen 126 helyisége van az épületnek. 2003-ban kezdték rekonstruálni. Ma 21 fényűzően berendezett terem és a végeláthatatlan park várja az idelátogatókat. A számtalan titkos ajtó, trükkös freskó és keskeny folyosó azt is visszarepíti az időben, aki egyébként nem könnyen varázsolódik el. Már a kapuból megpillanthatjuk a kastélyt, amit lenyűgöző szimmetria jellemez. A középről induló íves díszlépcső az emeleti Zeneterembe és Díszterembe vezet. A mennyezeten lovas festmények találhatók. A terem bármelyik részéről is nézzük a lovasokat, olyan látványt keltenek, mintha mindig felénk futnának. A termek rendkívül gazdagon berendezettek, 18. századi, gobelinhímzéses bútorok, porcelánok díszítik őket, falaik arany borításúak és korabeli falfestmények ékesítik őket. Az oldalszárnyakban kertészeti iskola és turistaszálló működik. Érdekesség, hogy a fertődi kastélyban több mint egy évtizedet töltött udvari zeneszerzőként Joseph Haydn. Nekem nagyon tetszett az első közös tanulmányi kirándulásunk, hiszen számos élménnyel lettem gazdagabb. Meglátogattunk olyan helyeket is, ahol még sosem jártam, és ezért is sok-sok felejthetetlen élménnyel tértem haza.

Kovač Tünde, 1.b



Az első közös kép az osztállyal az Eszterházy-kastély lépcsőjén.

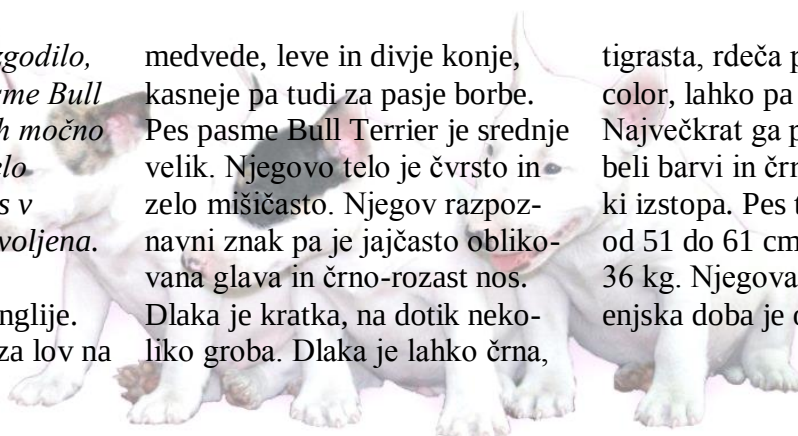
NAJKRVOLOČNEJŠI PES NA SVETU

V svetu se je že večkrat zgodilo, da so psi, še posebej pasme Bull Terrier, napadli ljudi, jih močno poškodovali ali pa jih celo pogrizli do smrti. Pri nas v Sloveniji ta pasma ni dovoljena.

Bull Terrier prihaja iz Anglije. Najprej je bil namenjen za lov na

medvede, leve in divje konje, kasneje pa tudi za pasje borbe. Pes pasme Bull Terrier je srednje velik. Njegovo telo je čvrsto in zelo mišičasto. Njegov razpoznavni znak pa je jajčasto oblikovana glava in črno-rozast nos. Dlaka je kratka, na dotik nekoliko groba. Dlaka je lahko črna,

tigrasta, rdeča pšenična ali tri-color, lahko pa je tudi samo bela. Največkrat ga prepoznamo po beli barvi in črno-rozastem nosu, ki izstopa. Pes take pasme zraste od 51 do 61 cm in tehta od 20 do 36 kg. Njegova povprečna življenjska doba je od 10 do 12 let.



Takemu psu je obvezno nadeti nagobčnik in posebne pasove, ampak žal je pogostokrat tudi to premalo, da bi bil dovolj varen za ljudi in ostale živali.

Žrtve Bull Terrierja :



Zgodi se, da psi ranijo tudi druge živali, medtem tudi sebe.



Zaradi nepazljivosti posledice največkrat trpijo otroci.

Sami presodite, ali bi imeli tako nevarnega hišnega ljubljénčka!

Avtorica: Doroteja Nemec, 1.g

A so blondinke res »blö(n)d«?

Hmm, mislim, da to temo res lahko začnemo z eno malo šalo.

Nova bančna ponudba za blondinke: »Enošteviločno geslo!« ☺



Pamela Anderson

No ja, blondinke smo pač že označili z besedo »blond«. A vemo vsi, kaj pomeni beseda blond? Beseda »blond« izvira iz francoske besede »blont«, ki pomeni barvo med zlato in rumeno.



Paris Hilton

Ko sem začela pisati ta članek, sem na internetu naletela na zanimiv članek, katerega naslov je **»Blondinke so le za zabavo!«** Hmm, res dober naslov, za premisliti! Moramo pač priznati, da šale o blondinkah niso slabe, a vselej tudi ne držijo. ☺

Poglejmo malo v svet, koliko znanih blondink imamo, npr. Pamela Anderson - no, za njo smo tudi lahko prepričani, da ni znana zaradi znanja, ampak tako pač je. Sledita ji ravzpiti Paris Hilton in Britney Spears. Če upoštevamo reklo, da je »pamet boljša kot žamet«, potem lahko izpostavimo igralko Cameron Diaz, za katero je sicer znano, da je svojo kariero začela prav takrat, ko je postala miss. Torej tudi v tem primeru je lepota ponovno prekašala pamet. Če skočimo malo v Evropo, ne moremo mimo Claudie Schiffer. Tudi ona nas je prepričala s svojo čarobno lepoto. Kariero je začela že pri 17-ih letih, ko jo je v nekem nemškem disku opazil lastnik manekenske agencije in angažiral za delo fotomodela. In rodila se je nova svetovna zvezda modnih brvi! Boginja lepote!



Manca Špik

Tudi v Sloveniji imamo dovolj blondink, kot so Simona Weiss, Manca Špik, Brigita Šuler. Slednja je diplomirana na pedagoškem oddelku Akademije za glasbo v Ljubljani. Ena izmed znanih slovenskih blondink je seveda tudi Saša Lendero, ki je diplomirana sociologinja.



Saša Lendero

Tako, da ne vem, kako naj ocenim blondinke, saj moramo za nekatere priznati, da niso »blond« (beri »blöd«) niti po možganih sodeč niti po lasih. Vseeno pa še vedno mislim, da imajo blondinke na različnih področjih več sreče kot rdečelaske ali črno laske. Prav zaradi tega ne izzivajte blondink, kaj pa če srečate eno, ki je pametnejša kot vi.

Avtorica: Elvira Feher, 4.c

SZLOVÉN-MAGYAR KAPCSOLATOK

A mi iskolánk valami különleges, ez tény, hisz oktatásunk kétnyelvűleg folyik. Néha úgy véljük, hogy a két nyelv párhuzamos használta nagy teher, de itt-ott nagyon is hasznosnak bizonyulhat.

2009 áprilisában sor került a Ptuji és Veszprémi Gimnázium találkozója a DSD (Deutsches Sprachdiplom) -iskolák programjának keretében. A vendéglátók szerepét a Ptuji Gimnázium tanárai, valamint diákjai vették át. A találkozó résztvevői legfőbbképpen arra törekedtek, hogy rámutassanak az oly fontos szlovén-magyar történelmi kapcsolatokra. Hamar kiderült, hogy Ptujnak ma is élő, fejlesztés alatt álló kapcsolatai vannak a magyarországi megyékkel, elsősorban Zala és Veszprém megye városaival.

Mi volt egyáltalán a mi, a lendvai Kétnyelvű Középiskola diákjainak a szerepe? Mint már említettem, mi nagy előnyben részesülünk, hisz a magyar és a szlovén nyelvet egyaránt beszéljük, ezért nem meglepő, hogy a ptuji házigazdák felkérték arra, hogy egy rövid bemutatóval mi is a programuk részévé váljunk. Bemutatónk lényegében Lendva-vidék kulturális, néprajzi és folklór nevezetességeire akarta felhívni az ott lévők figyelmét. Minden jelenlévő megismerkedhetett a hetési szöttes és a népi viselet, valamint a magyar néptánc, a népi hitvilág és emberélet fordulóihoz kapcsolódó szokásrendek, ünnepi ételek (pl. FUMU) jellegzetességeivel. Bemutatónk a magyar és a szlovén nyelven kívül németül folyt, hisz ez volt az egyetlen nyelv, amelyet minden jelenlévő ismert.

Mint már említettem, a kétnyelvűség vidékünkön gyakran teher, de bizonyos pillanatokban óriási segédeszközzé válhat. Többynyelvűségünk újból lehetővé tette, hogy a lendvai középiskolából jövő diákok egyfajta összekötő elemmé váljunk a szlovén és magyar testvériskolák között.

Muršič Ines, 4.b



ZAKAJ (NE)RADI BEREMO?

Slovenija je znana po tem, da rada prebira knjige, ampak ne slovenskih. Veliko več pozornosti namenjamo tuji literaturi. Predvsem mladi jo zelo radi prebiramo. V osnovnih šolah je dokaz, da radi beremo, to, da je prijavljenih iz cele Slovenije kar 150.000 učencev, ki z veseljem prebirajo knjige in sodelujejo pri bralni znački. Tudi članov, vpisanih v knjižnicah po državi, je veliko. Kar četrtnina vsega prebivalstva, torej spet dokaz da se radi izobražujemo tudi s pomočjo knjig. Edini problem je ta, da je pri nas malo število kupcev in izposojevalcev knjig. Cene knjig pa v primerjavi z drugimi državami niso niti zelo visoke.

Začetki branja se začnejo v zgodnjih letih, torej že v 2. razredu osnovne šole. Nekateri učenci se z lahkoto in veseljem spravijo za knjigo in jo začnejo brati, spet drugi pa se upirajo branju. Vendar pa vsi potrebujejo veliko urjenja in vaj. Ob koncu tretjega razreda naj bi vsi učenci brali tekoče, pravilno in čim bolj knjižno. Učenje branja pa za otroka žal ni lahka naloga. Med sedmim in devetim letom mora usvojiti bralno tehniko, med devetim in petnajstim letom mora podvojiti hitrost branja, razširiti prepoznavanje besedišča, se naučiti preleteti dele tipkanega besedila in počasneje brati tiste, ki se jih mora naučiti, medtem pa se miselno odzivati na besedilo in ceniti umetniški čut pisca. Pri devetih letih lahko pri branju zelo nazaduje – to se zgodi tretjini otrok. Pri dvanajstih ali trinajstih lahko popolnoma izgubi veselje do branja.

Z otrokom si čas za branje vzemimo redno, vsak dan. Ni pomembno, kje in kdaj beremo, niti kako dobro. Pomembno je, da beremo skupaj s svojim otrokom in da se o prebranem pogovarjamo.

Izposojajmo ali kupujmo si različne knjige ali revije zase in za svojega otroka.

Vse knjige, ki si jih izposojamo v knjižnici, v šoli in od prijateljev, so čudovite, a vendar ne morejo nadomestiti knjig ali revij, ki so otrokova last. Otroci naj bi imeli doma svoje knjige in revije shranjene na posebni polici.

Razumno omejimo gledanje televizije in igranje računalniških videoigric.

Raziskave kažejo, da ima otrok, ki gleda televizijo več kot tri ure dnevno, težave pri branju in socialnem razvoju. Omejitev gledanja televizije in igranja računalniških igrice ter ustvarjanje časa za branje pa nista preprosti opravili. Treba je postaviti jasna pravila, ki morajo biti spoštovana.

Veliko Slovencev je najbolj zagretilih za zgodovinske romane, nekateri si izposojajo leposlovje, poljudnoznanstvene knjige, spet drugi berejo karkoli samo, da se spočijejo in sprostijo.

Nekje sem zasledila, da je človek bolj moder, če bere. Verjamem v to, ker svoje znanje in svoj jezik izpopolnjuješ tudi z branjem knjig, s tem razkrivaš svoje notranje in duhovno življenje, predvsem pa ti knjige dajo navdih, mogoče kakšen nasvet v bodoče, kako ravnati v življenju. Če ne bi brali, bi Slovenci bili še bolj nepismeni in takrat bi se izobraževali na verjetno na kakšen drug način. Ampak brez knjig ne gre. Nekoč je naš pisatelj Miško Kranjec rekel nekako takole:

»Na besede pazi, na besede. Beseda lahko ozdravi in ubije človeka.«

In še za konec bi povedala, da lahko začne človek z branjem knjige razmišljati in delati drugače. Tudi sama berem, ko imam čas. Tudi jaz sem začela na svet gledati drugače, ko sem začela prebirati knjige. Sicer je dandanes veliko bolj zanimivo surfanje na internetu in gledanje televizije. Ampak nekateri se pa ne dajo, ostajajo zvesti branju, kar je najbolj pomembno.

»Branje je samotno opravilo. En pogled pobira črke v besede, z eno tišino se potikamo drugod, kot bi se sicer mogli, smeli, znali ali si upali. Ko nam črke pripeljejo pot, po kateri lahko brez dodatne opreme za droben čas izginemo od tu, nas ničesar več ne ustavi. Eni to pot odkrijemo kmalu, drugi pozneje, mnogi nikoli. Slednjih nam je lahko žal.«

Avtorica: Maja Žerdin, 4.c



Bernhard Schlink: Bralec

Ljubljana, Cankarjeva založba, 2001

Bralec je gladka in tekoča zgodba. Ob njej lahko sproti razmišljamo o subjektivni in objektivni krivdi ter odgovornosti vsakega posameznika za usodo sveta. V ospredju je ljubezenska zgodba med spolno komaj prebujenim najstnikom Michaelom in več kot dvajset let starejšo žensko Hanno. Čeprav se ne poznata, se spuščata v intimnost. V ozadju pa je problematika holokavsta. Ta nam da misliti, ali res vemo vse o storilcih, okoliščinah in o sledovih, ki so jih ta dejanja pustila v nemški družbi. Šele takrat, ko

Hanno obsodijo kot paznico v koncentracijskem taborišču, Michael spozna Hannine šibke točke.

Spozna, da je Hanna nepismena in se svoje nepismenosti bolj sramuje kot svojih zločinov, tako močno, da je ne izda, pa čeprav jo to stane dosmrtnega zapora.

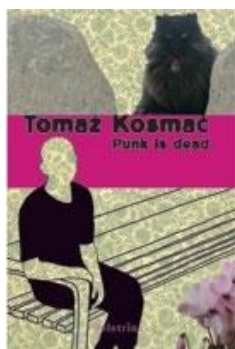
Knjiga se vsekakor lahko kosa z največjimi uspešnicami; po mojem mnenju tudi je ena izmed njih. To dokazuje tudi dejstvo, da je po tem romanu bil posnet istoimenski film, ki je lani prišel na filmska platna. Režiser je Stephen Daldry (zaslovel je z Billyjem Elliotom in Urami do večnosti), ki se je zvesto držal literarne predloge in ohranjal njeno interpretativno odprtost. Vlogo najstnika Michaela Berga igra David Kross, v zrelih letih Ralph Fiennes, vlogo Hanne Kate Winslet, ki je prejela prestižnega oskarja za glavno vlogo v tem filmu.

Bernhard Schlink se je pravzaprav uveljavljal kot pisec kriminalnih romanov, ta knjiga pa mu je prinesla svetovno slavo in več kot 39 prevodov. **Bralec** je bil prvi nemški roman, ki je dosegel prvo mesto na lestvici **New York Times bestseller**.

Knjiga je zanimiva tudi zato, ker vsebuje majhne delčke avtorjevega življenja. Tudi sam je po poklicu pravnik, prav tako je sam bral svojim ljubljnim ženskam, se lotil pisanja knjig itd.

Kadar začneš brati to knjigo, le s težavo prenehaš, saj te kar vleče naprej in ti sproti daje vodilo za razmislek. Je tudi poučna, če se le poglobimo vanjo, ob njej lahko razvijamo tudi svoja stališča. **Bralec** je zelo dober roman in vsekakor vreden branja.

Avtorica: Vanja Kepe, 3.a



Tomaž Kosmač: Punk is dead

Čez 160 strani dolgo knjigo nam pisatelj na ironično-ciničen način opisuje življenje alkoholika in vesplošnega »jebivetra«, ki mu – po domače – »dol visi« za vse, ter njegovih, iz zgodbe v zgodbo, bizarnejših prijateljev in znancev. No, seveda se moramo vprašati, ali je to življenje res življenje, saj se Kosmu, glavnemu junaku, skozi zgodbo ne dogaja absolutno nič.

Bralec na začetku dobi vtis, da je glavni lik le na kratko podlegel tragičnim okoliščinam, a se vseeno trudi, da bi naredil kaj iz sebe. Toda že na koncu prve zgodbe se izkaže ta vtis za napačnega. Kosmo ugotovi, da ima nižjo plačo od šivilje v Muri, in se odloči, da neke vrste suženj ne bo, zato preprosto opusti delo. Znova. Skozi knjigo izvemo, da je delal že marsikje in marsikaj ter da je prav na teh raznih delovnih mestih spoznal alkoholike, narkomane, kleptomane, psihopate ter podobne modele, ki jim pravi prijatelji. Na skrajno čuden način pa so to res njegovi pravi prijatelji.

Skozi nadaljnje zgodbe je govora o seksu, ženskah, s katerimi se Kosmo noče dolgoročno vezati, saj bi izgubil svojo svobodo. Mnogokrat je opisan tudi kak izlet Kosma iz enega konca Slovenije na drugega, tu pa tam tudi izven meja naše domovine. Takrat pa se bralcu postavi vprašanje, ja, presneto, kako pa lahko moški, ki je praktično klošar, ki je sam, nezaposlen in seveda najbolj strasten alkoholik sploh, sposoben priti na Češko, Slovaško in še kam. Od kod mu denar? Sicer mu tu pa tam kdo nakaže kak denar na bančni račun, a nikoli ni jasno omenjeno, kaj on počne za ta denar. Kasneje seveda bralec doživi edino presenečenje v celotni knjigi, ko se izkaže, da Kosmo dejansko je pisatelj oziroma kakor pravi sam, zapisovalec.

Knjiga govori o realnem življenju, o situacijah, ki dejansko se dogajajo in se lahko zgodijo tudi vsakomur izmed nas, zapisana je v temu primernem jeziku z narečnimi besedami ter mnogimi opolzlostmi ter vulgarnostmi in je prepolna ironije. Lepo pa so predstavljene tudi situacije, vse od posilstva do ropa ter podobnih neslanosti, ko storilec pobegne nekaznovan, kar je zaskrbljujoče.

Kar bralca najbolj moti pri knjigi, pa je to, da pripovedovalec prikazuje, kako lepo je biti klošar. Prav tako je pozitivno prikazano tudi to, da nekateri ne storijo nič, da bi spremenili to dejstvo. Je pa res, da knjiga konec koncev prikazuje še preveč realno stanje v Sloveniji in po svetu.

Čeprav je bila »Punk is dead« med štirimi nominiranimi knjigami za najboljšo knjigo kratkih zgodb v Sloveniji za leto 2008, bi branje te knjige svetovala le tistim, ki resnično nimajo ničesar drugega za početi ali pa imajo težave s spanjem, saj se v knjigi ne dogaja praktično nič in je zgodba zaradi tega bolj uboga, zanimiv oz. všečen je le naslov. Bralec na koncu res dobi vtis oz. ugotovi, da je punk mrtev.

Avtorica: Nastja Majerič, 3.a



Goran Samardžić: Gozdni duh

Založba: Študentska založba, Ljubljana 2006

Podnaslov: Lakonska pripoved

Roman nam skozi 192 strani in v 190 poglavjih prikazuje delno avtobiografsko zgodbo in sugerira na kombinacijo preživelega in napisanega. Prebrati moramo res vsa poglavja (brez preskakovanja), kajti knjiga je polna dogajanja in preizkušanja moralnih norm. Kljub temu pa bralec lahko izgubi rdečo nit zgodbe, saj se dogodki odvijajo skoraj prehitro. Vendar pa bralcu postane vse jasno po dveh, treh poglavjih.

To pa nas vleče v nadaljnje branje.

Zgodba se dogaja v Beogradu, Sarajevu in v Klani. Večina zgodbe se dogaja v Beogradu, kar je na glavnega junaka, Kosto, pustilo velik vtis. Obnašanje, ki smo ga videli že v srbskih filmih (večinoma je prisotno v vseh), je značilno tudi zanj. Je nepredvidljiv, nesramen ter "huliganski". Eno redkih čustev, ki jih čuti, je ljubezen do Dijane.

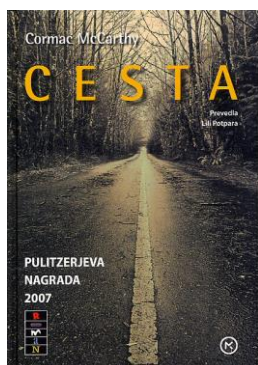
Podrobnejše opisovanje Kostinih razmerij v bralcu zbuja zanimanje in mu omogoča lažje branje. Vendar pa se nam lahko knjiga tudi zagnusi. Najbolj je to mogoče takrat, ko glavni junak preizkuša oralni seks z Dijaninim bratom Danijelom. Odvratno je tudi njegovo občasno obnašanje do Dijane. Enkrat jo celo prisili, da seksa za denar. Mene je to dejanje še posebej odvrnilo, saj kasneje izvemo, da je Dijana po vojni v Bosni prostovoljno postala prostitutka.

Kljub temu pa je odnos med Kosto in Dijano zanimiv in rahlo nerazumljiv. Dijana se mu podreja v celotni zgodbi. Tudi Kosta jo ljubi, vendar se čudno vede do nje. Njune ljubezenske zgodbe pa roman naredijo zanimivejši ter razburljivejši.

Roman je poln vulgarnih izrazov in kletvic, ki bi lahko katerega od bralcev zmotili. Pisatelj pa je ustvaril tudi nekatere nesmiselne kletvice, ki se s kontekstom lepo ujemajo. Takšna je na primer: »mamico ti pedersko«.

Gozdni duh pa je kljub vsemu zanimiv roman, saj opisuje življenje nam nevsakdanjega lika, ki se duševno drugače odziva na določene situacije, kot bi to storili ostali ljudje. Dobra stran knjige je ta, da je berljiva in da se ne konča s »happy endom«. Zaradi tega bi knjigo priporočal vsem, ki si želijo brati nekaj drugačnega ter razburljivega.

David Berke, 3.a



Cormac McCarthy: CESTA

Ljubljana : Mladinska knjiga, 2008

Oceno sem napisal s tedenskim zamikom po branju, in sicer zato, ker sem se na ta način hotel prepričati, koliko in kaj mi bo ostalo v spominu. Bil sem kar presenečen, ko sem ugotovil, da so se mi prvi vtisi globoko usidrali v zavest. *Cesta* je antiutopija, pri kateri se moraš resnično soočiti s svojimi strahovi in pretresati vest in občutja. Knjiga je zelo dobra in jo priporočam vsakomur, čeprav ne spada v kategorijo knjig za na plažo.

Pisatelj zatrjuje, da je *Cesta* pripoved o upanju v času, kjer ni ostalo več ničesar, za kar bi bilo vredno živeti. Svet je upepeljen, ceste so prazne in nikjer ni nobenih znakov življenja. O vzrokih apokalipse ni znanega ničesar, predstavljena je le kot trenutek, »ko so se vse ure ustavile ob 1.17«. Namesto nekdanje civilizacije je ostalo le stanje, ki je človeka potisnilo na raven še redkih preživelih žival.

Oče in sin, dva neimenovana protagonista pripovedi, potujeta po cestah nekdanjih Združenih držav Amerike proti Zahodni obali, v upanju, da bosta tam lažje preživela prihajajočo zimo. Sestradana potujeta z nakupovalnim vozičkom, v katerem prevažata zaloge vode in konzervirane hrane. S sabo imata pištolo z dvema nabojema. S previdnostjo načrtujeta vsak naslednji korak in se tako poskušata izogniti podivjanim kanibalističnim skupinam, ki plenijo ljudi za sužnje in prehrano.

Zrak je otežen s pepelom in sajami, pred obraze si nastavljata vedno nove kose blaga, da se njuna pljuča ne bi napolnila s strupenimi usedlinami. Edino, kar je zanju ostalo živo in človeško na tem svetu, sta le onadva in edino, kar ju lahko ohrani pri življenju je dejstvo, da imata eden drugega.

Knjiga je pretresljiva, čeprav manjka nekaj podatkov. Ena največjih nejasnosti v knjigi je vzrok uničenja sveta in to, kar se je dogajalo v času pred uničenjem. Kljub tej pomanjkljivosti (ki pa je po mnenju nekaterih največja vrlina McCarhyjeve pisave nasploh) je to knjiga, ki jo sicer lahko odložiš, a se ti različni prizori še naprej vrtijo pred očmi.

Cormac McCarthy je s svojim delom *Cesta* doživel številne pozitivne kritike, leta 2007 je dobil Pulitzerjevo nagrado za znanstveno fantastiko. Knjiga bo doživela tudi filmsko uprizoritev, ki naj bi

prišla na filmska platna letos. (Mimogrede: lanski oskarjevski film *Ni prostora za starce* bratov Coen je prav tako nastal po istoimenski knjižni predlogi Cormaca McCarthyja.)

Avtor: Jure Hozjan, 3.a



Boris Pahor: NEKROPOLA

Knjigo z naslovom **Nekropola** je napisal Boris Pahor leta 1967. Izdaja, ki sem jo prebral, je izšla pri Mladinski knjigi leta 2008. Knjiga ima 254 strani, od tega je 243 strani zgodbe oz. »pripovedi« in na koncu še 11 strani kratke bibliografije avtorja.

Knjiga je bila leta 1990 prevedena v francoščino (z naslovom *Romar med sencami*), kasneje pa še v druge jezike. Pahor je tudi večkrat kandidiral za Nobelovo nagrado. Leta 1992 je za svoje literarno delo prejel Prešernovo nagrado, maja 2007 pa je bil sprejet v red legije časti, najvišje francosko državno priznanje.

V knjigi avtor pripoveduje o svojih doživetjih v taboriščih med drugo svetovno vojno. Tam je deloval kot bolničar, kar mu je tudi pomagalo preživeti v teh »tovarnah smrti«, saj so imeli »esesovci«, kot pravi pisatelj nacistom, do njih celo nek spoštljiv odnos. Kot pisatelj večkrat poudari, so se čuvaji čudili, kako bolničarji sploh hočejo skrbeti za polmrtve ljudi, ki so jim koncentracijska taborišča izsrkala še zadnje atome fizične in psihične moči. Pripoveduje tudi o ljudeh, ki jih je spoznal med opravljanjem bolničarske službe ter njihove tragične usode in trpljenje.

V knjigi avtor ne skopari z opisi in natančno opisuje vse, kar se je dogajalo v taboriščih (za nekatere bolj občutljive bralce mogoče malo preveč), kot npr. množice jetnikov pod vodnim curkom tuša, britje sramnih mest, klešče, s katerimi vlečejo okostja na kupe posušenih trupel, podrobni opisi dela, ki so ga opravljali bolničarji, iznajdljivost, s katero si si lahko rešil življenje, »obleke« umrlih, ki so bile neprecenljive za preživele, usmrčitve v krematorijih in plinskih celicah, menjavanje cigaret za kose kruha itd. Z vsem tem nam avtor hoče opisati strahotne življenjske pogoje v koncentracijskih taboriščih. Vendar pa se zdi malo moteče časovno preskakovanje, saj se knjiga odvija v dveh časovnih dimenzijah. Ena je sedanost in njegov obisk taborišča po končani drugi svetovni vojni, druga pa je njegovo življenje v taborišču. Tako se velikokrat zgodi, da se avtor iz preteklosti, to je iz spominov na taborišče, vrne v sedanost oz. na njegov turistični ogled taborišča. Bralca to včasih zmede in zato knjiga ni tekoče berljiva. Za bralca bi bilo zanimivo tudi, če bi pisatelj navedel, kako sploh je pristal v koncentracijskem taborišču in kako se je rešil oz. kako je prispel domov, saj bi s tem še bolj opozoril na zločine, ki so se dogajali med drugo svetovno vojno.

Knjige na splošno ne bi ocenil slabo, saj se pisatelj res poglobi v zadano temo in opiše vse podrobnosti trpljenja v taborišču. Knjiga je še posebej zanimiva za bralce, ki jih zanima druga svetovna vojna, vprašanje genocida nad etničnimi skupinami med vojno ipd. Res pa je, da je knjiga težko berljiva, še posebej zaradi skokov iz preteklosti v sedanost in obratno, pa tudi zaradi veliko notranjih razmišljanj.

Avtor: Tomislav Magdalenic, 3.a

PIRATI S KARIBOV

TRILOGIJA



Trilogija Pirati s Karibov je barvita akcijska pustolovščina, postavljena v 17. stoletje, v čas, ko so v Karibskem morju kraljevali lopovski pirati. V trilogiji Pirati s Karibov v vseh treh delih v glavnih vlogah nastopajo Johnny Depp (Jack Sparrow), Kiera Knightley (Elizabeth Swann) in Orlando Bloom (Will Turner). V prvem delu (Prekletstvo črnega bisera) nastopa še Geoffrey Rush-Barbossa, ki igra negativca, v drugem delu (Mrtvečeva skrinja) se ta pojavi le na koncu, v tretjem delu (Na robu sveta) pa spet prevzame eno izmed glavnih vlog, a ne kot negativec. V trilogiji Pirati s Karibov je v vsakem delu en ali več negativcev, v

drugem delu to vlogo prevzame Bill Nighy-Davy Jones, kapitan ladje duhov Letečega Holandca. Bill Nighy prenese to vlogo tudi v tretji del, kjer pa mu že pomaga vzhodnoindijsko ladjevje na čelu s Tomom Hollanderjem (Lord Cutler Beckett).

Prekletstvo Črnega Bisera

Nemirnega, a romantičnega piratskega življenja kapitana Jacka Sparrowa je konec, ko mu njegov tekmelec, zli kapitan Barbossa ukrade ladjo Črni biser, kasneje pa napade mesto Port Royal ter ugrabi guvernerjevo hčer Elizabeth. Jack, ki želi svojo ladjo dobiti nazaj, združi moči z Willom Turnerjem, Elizabethinim prijateljem iz otroštva, ki bi storil vse, da dekle osvobodi. To je kratek uvod v filmsko trilogijo, ki je prinesla veliko razočaranje režiserjem filma. Film je napravil zelo veliko izgubo pokroviteljem, zato so si morali hitro izmisliti nadaljevanje.

Mrtvečeva skrinja

Ta del je zelo povezan s prvim delom, saj vloge igralcev ostanejo, nastopi le nekaj novih obrazov, ki se da zelo hitro zapomniti. V drugem delu se izve, kako dragocen je Jackov kompas, ki ne kaže proti severu, temveč proti Jackovi zaželeni stvari. Pirat Jack Sparrow se je znova prisiljen spopasti z nadnaravnimi silami, tokrat v obliki zloveščega Davyja Jonesa, ki poveljuje legendarni ladji duhov Leteči Holandec. Seveda Jack lahko tudi tokrat računa na pomoč zvestih prijateljev, Willa in Elizabeth, in lahko se nadaljuje najbolj divja gusarska avantura. Drugi del so snemali skupaj s tretjim, zato sta povezana, saj drugi nima smiselne konca.

Na robu sveta

Čudaški gusarski kapitan Jack S. bo še v tretje zaplul po oceanih sedmih morij, a tokrat bo zares potreboval veliko sreče, saj smo ga nazadnje videli v goltancu srhljive morske pošasti. Da bi ga našla, se njegova prijateljka Will in Elizabeth obrneta na nekdanjega sovražnika kapitana Barbosa, ki ju preko spletk in prevar povede na drug konec sveta, kjer se morajo najprej spopasti z neizprosnim kitajskim piratom Sao F. Kot da to še ni dovolj, jim pot znova prekrižajo maščevalni admiral James, pogoltni Lord Beckett in krvi željna prikazen Davy J., kar obeta končno bitko epskih razsežnosti, v kateri nobenemu obotavljivcu ne bo prizanešeno. Trilogija najbolj pust. Gusarske dogodivščine je kljub številnim kritikam naredila velik vtis na gledalce.

Avtor: Martin Gönc 4.c

FAST & FURIOUS



As the tagline of the Fast & Furious promises »New Model. Original Parts«, the film is a return to the basics. Six years after the first event from the first movie we meet the original crew. Dominic (Vin Diesel) and Letty (Michelle Rodriguez) are now leaders of the professional gang. They, along with the drivers in the gang, are robbers on the road, picking only trucks in the Dominican Republic and exactly like in the first movie, we can witness the great racing spectacle.

The story then takes place in the huge Los Angeles where Dominic and his team are repairing and upgrading cars with already high performance, where the car model itself is not important, though the additional computer lead car system makes them able to reach incredible high speed. At night he races everyone who dares to challenge him. Thanks to computer technology, Dominic has become famous and unbeatable... Brian (Paul Walker) now works as an FBI agent who is chasing the dangerous criminal. Later he becomes one of the people who show off with their improved cars and takes place in the amazing races, challenging Dominic.

With the key scenes aside, the story differs from the first movie in its own way and therefore makes it a lot more interesting to watch, even though sometimes there is a feeling present which makes you believe that all those delayed parts of the film practically slow down the entire happening.

The scenes where people racing with cars basically go crazy are mostly spectacularly introduced, but not exaggerated.

The movie alone will definitely fascinate all the car enthusiasts and Vin Diesel himself. However, it will not overgo the limit of popularity.

Avtor: Patrick Kutnjak, 2.a

ISKOLAI VÁLLALKOZÁS

Iskolánkon már néhány éve a gyakorlati oktatás tantárgy kertében a közgazdasági technikum és a KT – szakiskolai programot kiegészítő programban (3+2) különböző elnevezésű iskolai vállalkozásokat alapítottunk meg.

A 2008/2009-es tanévben iskolánkon két vállalat működik: az Očke Kft. és a Krokko Kft. Minden csütörtökön 7.05 -13.30 óra között folyik a munka. Ferenc Katarina és Laj Brigita tanárnők segítenek a kitűzött feladatok elvégzésében.

A szimulált vállalkozások működéséhez szükséges szolgáltatásokat a cégszolgálati központ – a CUPS - Celjében látja el. Itt találhatjuk a cégbíróságot, az adóhivatalt, a bankot és a vállalkozások eredményes működéséhez szükséges konzultációs, tanácsadói szolgálatot is. Az iskolai vállalkozások a valódi vállalkozásokhoz hasonlóan jelen vannak a szlovéniai és a külföldi iskolai vállalkozások piacán.

Próbálunk megbirkózni a gazdasági élet gondjaival: foglalkozunk a beszerzéssel, termékeinknek piacot szerzünk, eladást ösztönzünk, könyvelési feladatokat látunk el, döntést hozunk a munkabérek magasságáról, banki átutalásokat végzünk, stb. Több termékismertető katalógust készítettünk már, amelyekben kedvezményes áron különböző parfümöket és kozmetikai cikkeket kínálunk, s ezzel szeretnénk teljesíteni a vevők igényeit. Legismertebb parfümjeink: a Tom Tailor, az sOliver, a Puma, a Hugo Boss, a Versace, a Christina Aguilera és az Adidas. Legismertebb kozmetikánk: a MayFactor, a L'Oreal, a Revlon és a Maybelline.

Osztályunkban az igazgatói tisztséget Nemec Doroteja érdemelte ki, aki eredményesen vezeti a vállalatunkat. A termékkatalógusok és különböző plakátok készítésében is szívesen segít.

Palfi Brigita végzi el pontosan és szorgalmasan a titkárnői-ügyintézői feladatokat. A beérkező és kimenő posta feldolgozása, majd a jegyzőkönyv megírása is a ő munkakörébe tartozik. Ő foglalkozik a szakszolgálatban az előírt nyilvántartásokkal is, és a munkaviszony-feldolgozásával kapcsolatos adatokat is ő tölti ki.

Az iskolai vállalkozás működéséhez szükséges egyéb eszközök, anyagok megrendelése, árubeszerzése Benko Linda feladata, aki a beszerzési részleg vezetője, és mindig siet segíteni munkatársainak a különböző munkák befejezésénél.

Somi József az eladási, értékesítési részleg vezetője. A megrendelések nyilvántartása, a megrendelések teljesítése, a szállítólevél és a számla elkészítése a mindennapi munkája. Ő gondoskodik a jó hangulatról is.

A reklám- és propaganda tevékenység Režonja Samantára van bízva, aki a piackommunikációs részleg vezetője. Prospektusok, plakátok, szép gondolatok készítésével is foglalkozik.

A vállalat vagyontát és költségeit folyamatosan mennyiségben és pénzértékben Rožman István, a számvevőségi részleg vezetője biztosítja. A bejövő számlák nyilvántartása, a kimenő számlák nyilvántartása, behajtása, ellenőrzése, a munkabérek elszámolása, a mérleg összeállítása stb. az ő feladatkörébe tartozik.

Az iskolai vállalkozás fejleszti és bővíti ismereteinket az üzleti életről. Azokat a képességeket sajátítjuk el, amelyek nélkül nehéz eligazodni a korszerű gazdaság egyre bonyolultabb világában.

Az Očke Kft. munkatársai és a mentornő nevében sok szeretettel várunk benneteket az UF tanteremben!

Az 1.g osztály diákjai



Az Očke Kft. és a Krokko Kft. résztvevői



LAHKOTNO V POLETNE DNI – OKUSNO IN ZDRAVO!



Sestavine:

280 g riža
2 srednje veliki čebuli
2 srednje velika korenčka
1 majhen strok česna
kakor krhelj pomaranče velik kos gomoljne zelene
1 jušna žlica janeževega žganja (pernod, pastis, ...)
500 g zmrznjenih morskih sadežev
2 l čiste ribje juhe ali ribje osnove
sol in sveže mleti beli poper
1 čajna žlica posušenih koprovih listkov
2 ali 3 jušne žlice olivnega olja
majhen šopek svežega peteršiljevega listja
2 dl suhega belega vina
2 do 3 majhne kockice masla
parmezan v kosu

Postopek:

Najprej pripravimo parmezanovo košarico: dno ponve, ki jo lahko damo v pečico, obložimo s peki papirjem. Na peki papir drobno naribamo parmezan (naj bo parmezana toliko, da popolnoma pokrije dno ponve). Ponev postavimo v pečico ogreto na 220 stopinj in parmezan pečemo le toliko časa (približno 5 minut), da dobi zlato - rumeno barvo. Pazimo, da ga ne zažgemo. Parmezan se bo najprej začel topiti, nato bo začel spreminjati barvo. Ko dobi zlato - rumeno barvo, ponev vzamemo iz pečice ter parmezan na peki papirju vzamemo iz ponve (bodimo previdni, kajti parmezan bo zelo vroč). Takoj ga skupaj s

papirjem položimo na narobe obrnjeno skledo (papir za peko naj bo obrnjen navzgor). Oblikujemo košarico in ko se sir nekoliko ohladi, odstranimo peki papir. Pustimo, da se košarica na skledi popolnoma ohladi. Nato jo snamemo s skleda in položimo na servirni krožnik.



Čebulo in česen drobno sesekljam, korenček narežemo na kolobarje, gomoljno zeleno narežemo na drobne kockice. Ribjo osnovo ali čisto ribjo juho zavremo in pazimo, da ves čas rahlo vre. Lonec segrejemo in vanj vlijemo olivno olje. Takoj za tem dodamo čebulo in jo pražimo toliko, da ovane. Dodamo riž, premešamo in pražimo, da ostekleni. Nato ga zalijemo z belim vinom, dodamo korenček, česen in gomoljno zeleno, premešamo in na srednje močnem ognju med mešanjem kuhamo, dokler riž ne vpije vina. Potem dodamo zajemalko juhe ali osnove in spet med mešanjem kuhamo, dokler ne začne primanjkovati tekočine. Dodamo naslednjo zajemalko in postopek ponavljamo, dokler ni riž skoraj kuhan. Nekaj minut pred koncem dodamo morske sadeže, po okusu solimo in popramo, dodamo koprove listke, prilijemo janeževo žganje, premešamo in kuhamo še toliko, da se morski sadeži skuhajo. Na koncu dodamo še nekaj kockic masla in drobno sesekljanega peteršiljevega listja ter premešamo, da se maslo stopi.

Rižoto serviramo v parmezanovi košarici (preden rižoto naložimo v košarico počakamo, da se nekoliko ohladi, da se nam košarica ne stopi).

Dober tek!



ISKOLÁNK VÉGZŐSEI ...

Iskolánk végzőseivel arról beszélgettem, hogy hogyan tovább az életben?

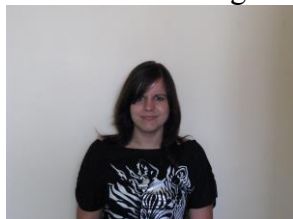
Már vége? El sem hiszem, hogy ilyen gyorsan elmúlt ez a négy év. Mintha még tegnap lett volna, amikor elsősökként átléptük a középiskola küszöbét. Sosem volt egyszerű, de valamiképpen mégis sikerült „felnőtté” válnunk.

Előttünk hamarosan számtalan új kapu nyílik meg, amelyek közül csak egyetlenegy a valódi.

Számomra ez remélhetőleg a Maribori Egyetem

Orvostudományi Kara lesz, ahol folytathatom a tanulmányaimat.

Tudom, hiányolni fogom a középiskolát, és minden ezzel összefüggésben lévő tényezőt, de muszáj előre menni, hisz csak így valósulhatnak meg álmaim.



MURŠIČ INES, 4.b

Horvat Melani vagyok, Göntérházáról. Közeledik a tanév vége, amit már nagyon várok.

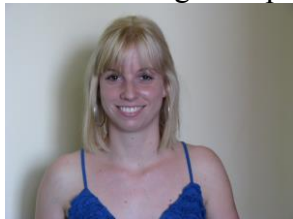
Sajnos hamarosan itt lesz az érettségi vizsga időszaka is, aminek viszont nem örülök, mert rengeteget kell tanulnom. A középiskola után a Maribori Pedagógiai Egyetem osztálytanítói szakán szeretnék tovább tanulni.



HORVAT MELANI, 4.c/d

Mikor még általános iskolában voltunk, nem vettük észre milyen gyorsan múlik az idő. Ez a középiskolában nagyon megváltozott. Ez a négy év nagyon gyorsan elmúlt, most már az érettségi előtt állunk, és félünk, ... félünk a jövőtől. Én is félek, mert az érettségitől függ a jövőm. Az orvosi egyetemen szeretnék tovább tanulni, Ljubljánában. Remélem, hogy elég pontot fogok összegyűjteni, hogy bekerülök az egyetemre. De, ha nem sikerül, biológiát fogok tanulni, szintén Ljubljánában. Nagyon érdekel a patológia és a genetika, ebben látom magam. Tíz év múlva talán gyerekorvosként fogok dolgozni. De, fogalmam sincs arról, hogy ez hol fog lenni: Lendván, Ljubljánában, Londonban, Los Angelesben vagy a világ más városában valahol. Majd eldől, hogy mit kínál, és mit hoz nekem a sors. Most elsősorban az érettségre fogok koncentrálni.

Később pedig nagyon várom június végét, amikor már minden befejeződik, és eljön a várva várt hosszú szünidő, amely ezúttal majd három hónapig tart. Szünidő után pedig már a felnőttek világába lépünk, ...



DRVARIC IRIS, 4.b

Tomi vagyok, Csenteből. Hamarosan itt a tanév vége, és

persze már nagyon közeledik az érettségi is. A középiskolától már lassan elbúcsúzhatunk. Azt hiszem, hogy hiányozni fog a 4. c/d osztály, hiszen jó kis csapat voltunk, jól megértettük egymást, és sokat buliztunk is együtt. Már egész éven készülök az érettségi vizsgákra, de most még többet kell tanulnom, hiszen ez az esemény életbevágóan fontos egy fiatal életében. Szeretném minél jobban elvégezni az érettségit, és remélem, hogy sikerül bekerülnöm a Maribori Műszaki Egyetem fizika - technika szakára. Az egyetem elvégzése után tanárként szeretnék visszatérni Lendvára.



ŠOOŠ TOMI, 4.c/d

Kovač Sandra vagyok, Csenteből. Már alig várom, hogy vége legyen az iskolának, hiszen ezek az utolsó hetek nagyon kimerítőek, és egyben fárasztóak. A továbbtanuláson még nem gondolkodom, majd akkor, amikor az érettségi vizsga eredménye a kezemben lesz. Nagyon bízom abban, hogy az érettségi vizsga sikerül, és hogy minden tantárgyat eredményesen elvégezzek.



KOVAČ SANDRA, 2.g

Zver Lars vagyok,
Hármasmalomból. Az érettségi
után a Maribori Egyetem
számítástechnikai szakán
szeretném folytatni
tanulmányaimat. Az érettségire a
szokásosnál többet próbálok

tanulni, ami viszont nem mindig
sikerül. Az egyetemen majd a
mostani osztálytársak és a
barátok fognak legjobban
hiányozni.



ZVER LARS, 4.a

Beszélgetőtárs: Paller Irenke, 3.a

MIT JELENT NEKEM MÁRCIUS 15-E?

Szlovéniában, a Muravidéken születtem vegyes nemzetiségű családban. Édesanyám magyar, édesapám szlovén. Egész életemben mindig nagy hatással volt rám a magyarság, hiszen magyar az anyanyelvem, és a családom többi tagja is – főleg a nagynéném, Anna – gondoskodott róla, hogy kicsi korom óta magyar könyveket olvassak.

Úgy az általános iskolában, mind a középiskolában tanultunk az 1848-as forradalomról és szabadságharcról, tudjuk azt is, hogy március 15-e előkészítésében és annak a nagy napnak a megszervezésében milyen szerepe volt a legnagyobb magyar költőnek, Petőfi Sándornak. De, valahogy akkor tudom igazán átélni ezeknek az eseményeknek a nagyságát, amikor részt veszek a március 15-i ünnepélyeken, akár az iskolain is. Sokat számít, hogy ott van a mellemen a nemzeti színű kokárda, leng a magyar zászló, hogy látom, hogy ennyi év után is tiszteli a magyarság azokat, akik véghez vitték a forradalmat.

A szép műsort látva-hallva át tudom élni, milyen érzés lehetett akkor régen a sok embernek végre szabadon, félelem nélkül hallgatni olyan szavakat, látni olyan eseményeket, amiért még egy nappal azelőtt is börtön járt volna.

Március 15-e nekem a magyarsághoz tartozást jelenti, hiszen tudtommal ez a legszebb és legnagyobb nemzeti ünnep Magyarországon is. És még arra buzdít, hogy bátorsággal szinte mindent el lehet érni, ha az emberek összefognak a jó célok érdekében, és követik az olyan vezetőket, mint 1848-ban Petőfi Sándor és a márciusi ifjak voltak.

A lendvai Kétnyelvű Középiskola diákjai és munkaközössége is minden évben méltóképpen megemlékezik ezen magyar nemzeti ünnepről. Az idei március 15-i programot a magyar szakos tanárok munkaközössége és a lenti Lámfalussy Sándor Szakközépiskola tanárai készítették el, a kivitelezők a két iskola diákjai voltak. A tavalyihoz hasonlóan, az idén is ennek megfelelő helyen, a Makovecz Imre által tervezett lendvai kultúrotthonban volt megszervezve az igen színvonalas ünnepi műsor, amely az idén is filmvetítéssel gazdagodott. Tavaly a Csodálatos Júlia c. Szabó István által rendezett nagysikerű filmet néztük meg, az idén pedig a Fény ösvényei c. filmet.

Szerintem az ilyen jellegű ünnepek üzenete, a magyar márciusi forradalom emlékének az erősítése, és tudatosítása az ifjú nemzedékben.

Šemen Simona, 3. a

BUDAPESTI TANULMÁNYI KIRÁNDULÁS



Végre kivártuk ezt a napot is! 2009. május 27-én, csütörtökön reggel 6.00 órakor a lendvai középiskolánál gyülekeztünk, felültünk az emeletes buszra, és irány Budapest! A háromnapos tanulmányi kiránduláson (2009. május 28-tól 30-ig) mindössze 57 diák vett részt a következő osztályokból: a 3. a-ból, a 3. b-ből, a 3. c/d-ből és az 1. g-ből, valamint öt kísérő tanár. A tanáraink a buszon mindjárt feladatlapokkal boldogították meg a napunkat, amit a kirándulás végén le kellett adnunk. Induláskor még kora reggel volt számunkra, fáradtak is voltunk, ezért végigaludtuk a fele utat.

Kb. 10.00-kor érkezünk meg Budapestre. A városnézést a Várnegyedben kezdtük.

Megnéztük a Halászbástyát, bementünk a Mátyás-templomba. Utána következett a várpalota, majd a Nemzeti Galéria, azután az Országos Széchényi Könyvtár, amelynek több mint három millió könyv van a birtokában. Ismét felültünk a buszra, majd az országház felé vezetett az útunk. Mielőtt beengedtek volna bennünket, alaposan átvizsgálták hátizsákjainkat. A parlamentet az idegenvezetőnk mutatta be. Ezután kaptunk némi szabadidőt, amelyben egyesek ebédelni mentek, mások vásárolni. Délután ellátogattunk a Magyar Nemzeti Múzeumba, a Szkíta aranykincsek című időszak kiállításra, amely nemigen nyerte el a tetszésünket. Következő megállónk a Károlyi-Csekonics Rezidencia volt, ahol a Diana: a celebration című kiállítást néztük meg. Sok mindent megtudtunk Diana hercegnő gyermekkoráról, életútjáról, haláláról. A nap fárasztó volt, már kezdtünk panaszkodni, ... A program végül a Gellérthegyen végződött. A

Citadelláról gyönyörű volt a kilátás, jónéhány fotót is készítettünk. Aztán megkezdődött a szállodánk keresése, ami egy kis kitérővel, de előkerült. A hotelig vezető út adrenalinban gazdag volt, de kirázta belőlünk a fáradságot. A késői vacsora után az erőnk még inkább visszatért, így a hajnali órákig kisebb-nagyobb bulik voltak a szobákban.

Nem aludtunk valami sokat, hamar reggel lett, aztán tanáraink már ébresztettek is bennünket - reggeli és indulás!!! Második nap elhagytuk Budapestet, a Dunakanyarral ismerkedtünk. Első állomásunk a Budapesttől 60 km-re fekvő Esztergom volt, ahol történelmi és művészettörténeti emlékekkel ismerkedtünk.

Megnéztük a bazilikát, a Főszékesegyházi Kincstárat, az altemplomot. Aki kívánta, felmehetett a bazilika tornyába. Közben eléggé lehűlt a levegő, eleredt az eső. Aztán Visegrád következett, az egykori királyi székhely, ahol a buszról néztük meg a környéket, közben pedig az idegenvezetőnk a tájról és annak szépségeiről, valamint a múltjáról beszélt. A Salamon-toronynál egy rövid időre meg is álltunk és egy pillantást vetettünk a Dunakanyarra. Budapesthez közeledve megálltunk Szentendrén is. A városkának kettős kultúrája van, a magyar és a szerb. Ekkor ismét eleredt az eső, ezért nem akartunk lemenni a buszról, durcásan ellenkeztünk, de hát a tanárainknak mindig engedelmeskedni kell! Tettünk





egy rövid sétát, és a Fő téren megtekintettük a Blagovesztenszka-templomot. Visszafelé a fővárosba az útunk egy kicsit elhúzódott. Budapest hatalmas város, a közlekedési dugók mindennaposak, és aztán beleértünk a csúcsforgalomba is. A hotelba visszatérve gyorsan ebédeltünk, kicsíptük magunkat, és már mentünk is tovább. Az esti programunk színházlátogatás volt. A Budapesti Operettszínházban a Rómeó és Júlia c. musicalt 19.00 órakor tekintettük meg. Az előadás három óráig tartott, de a végén mindenki nagyon elégedett volt. Fergeteges előadást láttunk, kiváló színészek előadásában. Már késő volt, amikor a szállodába érkeztünk, de ismét volt

annyi erőnk, hogy a bulit nem hagytuk ki. Az egyik szobában hatalmas párnacsatát rendeztek.

A szobákban talán még jobb volt a hangulat, mint az előző éjjel. A harmadik reggelen, kirándulásunk utolsó napja volt, ezért már minden csomagunk készen állt az útra. Reggeli után elbúcsúztunk a szállodánktól. Még csak az utolsó nap programját kellett átélnünk. A városban inkább metróztunk, mint buszoztunk. Először a Szent István-bazilikát neztük meg, ami csodálatosan szép, de mi mégis örültünk, hogy ez az utolsó templom, amit meg kell tekintenünk. Utána a Terror Háza következett. Az intézményesített gonoszsgot mutatja be a múzeum. A sok szörnyűség hallatán lehangoltan jöttünk ki a múzeumból. Ezt követően a Hősök tere felé vettük útunkat, és megismerkedtünk Lendva város szülöttének, Zala Györgynek alkotásával, a Millenniumi emlékművel. Ez a nap nem volt annyira zsúfolt különböző programokkal, így legalább több szabadidőnk volt. A Városligetben betérhettünk a Vidám Parkba, a Fővárosi Állat- és Növénykertbe is. Mindenki szabadon választott, hogy mit nézett meg. Ezután a West End bevásárló központban elköltöttük a még megmaradt pénzünket. Kb. 17.45 órakor felültünk a buszra, és érzékeny búcsút vettünk Budapesttől. Mindig mindenkinek minden nem tetszett,



néha bosszantottuk egymást, a tanárokat is, vagy csak sokat panaszkodtunk. Néha nekik volt igazuk, néha nekünk. A három nap mégis nagyon szép volt, sok mindent láttunk, és főleg jó volt a társaság. Mindenki találhatott magának valamit, ami elnyerte a tetszését. A kirándulás végén pedig ügyesek voltunk, és kishíján mind átadtuk a közös munkával kitöltött feladatlapokat.

Perša Asja, 3.b

KITAJSKI HOROSKOP IN NJEGOVA NAPOVED ZA LETO 2009

Kitajci so svoj koledar razdelili na pet osnovnih, 12 letnih ciklusov, ki zajemajo po 60 let. Osnova njihovega koledarja je Lunino leto, ki ima 12 mesecev po 29,5 dneva in vsak Lunin mesec se prične z mlajem ob 23. uri tega dne.

Napovedovanje prihodnosti s pomočjo kitajskega horoskopa oziroma Luninega koledarja je gotovo zelo zapleteno, vendar v primerjavi z zahodno astrologijo brez posebnega dolgega izračunavanja slehernega položaja planeta ali kraja rojstva. V tem kitajskem horoskopu je dovolj, da vemo, kateri element je vladal v letu rojstva, katero živalsko znamenje, kakšen je bil element rojstne ure in rojstnega meseca.



Živalska znamenja

Gibanje Lune v vsem tem času je vplivalo na ljudi ob njihovem rojstvu in ljudje so sleherno leto dobivali drugačne značilnosti, ki so jih Kitajci prikazali v simbolih 12 živali svojega koledarja, iz katerega lahko v njihovih značilnostih razberemo tudi horoskop.

Zapletenost tega koledarja in horoskopa je gotovo tudi dokaz, da so resnično poskušali ugotoviti vplive in podrobnosti, od katerih je odvisno življenje. Poleg simbolov živali in elementov vladata v kitajskem horoskopu in Luninem koledarju še **pozitivni in negativni pol**. Podgana, tiger, zmaj, konj, opica in pes naj bi imeli pozitivno, aktivno energijo, ki jo na Vzhodu označujejo za dobri jang. Nasprotje je pasivna vloga in negativna energija, označena z jin, ki jo imajo bivol, mačka, kača, koza, petelin in svinja. To označevanje z jang in jin ne predstavlja nasprotij, ampak predvsem dopolnjevanje dobrega z zlim in obratno.

PODGANA

Rojeni v letih: 1900, 1912, 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008



Osnovni element: voda

Barva: svetlo modra

Jin/Jang: bolj jin

Letni čas: zima

Najljubši mesec: december

Najbolje se ujema: zmaj, opica

Najslabše se ujema: konj

+ karizmatičen, bister, bujne domišljije, intelektualno ustvarjalen, bistroumen, družaben, priljubljen, strasten, hiter, očarljiv, radodaren
- pohlepen, izkoriščevalski, napet, sumničav, preračunljiv, skrivnosten, oportunističen

NAPOVED ZA LETO 2009: Podgane so očarljive, elegantne in pametne. Malo so nagnjene k zmedenosti, a tudi zelo varčne in znajo dobro ravnati z denarjem. Družina in prijatelji so v njihovem življenju izredno pomembni.

Leto 2009 bo za podgane spodbudno in pozitivno leto, imele bodo priložnost za osebni razvoj, vendar bodo morale biti dovezetne za svet okoli sebe.

Usposabljanje in učenje novih veščin bosta v njihovo poklicno pot vnesla finančno varnost in jim povečala samozavest. Nekoliko pozornejše morajo biti pri večjih investicijah. Na osebni področji bo to odlično leto za vsaj eno družinsko srečanje in za prijeten družinski dopust. Za podgane je to tudi leto romantike in napredka, tako da bodo spoznale neko novo osebo ali pa razmerje s posebnim partnerjem dvignile na čisto novo raven.

BIVOL

Rojeni v letih: 1901, 1913, 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009



Osnovni element: zemlja

Barva: vijolična

Jin/Jang: uravnotežena

Letni čas: zima

Najljubši mesec: januar

Najbolje se ujema: petelin, kača

Najslabše se ujema: koza

+ odgovoren, pošten, odkrit, zvest, metodičen, zanesljiv, zaupanja vreden, stanovit, priljubljen, samozavesten, realen
- počasen, neizrazit, otopel, avtoritativen, neolikan, nepotrpežljiv, trmast, neprilagodljiv,

NAPOVED ZA LETO 2009: Bivoli so vdani in sproščeni, a tudi nekoliko temperamentni. So urejeni, tihi, radi odkrivajo in se učijo novih stvari. Družinsko življenje in ljubezen sta visoko na njihovem seznamu vrednot.

V letu 2009 se bo za bivole položaj glede na preteklo leto izboljšal, poleg tega pa se bodo spopadali z različnimi izzivi, ki jih bodo osebno okrepili.

Glavno področje uživanja bo druženje, bodisi s prijatelji in družinskimi člani bodisi bolj romantično. Ob morebitnih ovirah naj ostanejo mirni in vztrajni. Med majem in julijem bo prišlo do spremembe na delovnem mestu, pomembni bodo pogovori z nadrejenimi. Med septembrom in novembrom bo zelo zanimivo in zabavno predvsem na področju romantike. Z zdravjem bodo bivoli imeli nekoliko težav, vendar bodo povezane predvsem s stresom.

TIGER**Rojeni v letih:** 1902, 1914, 1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010**Osnovni element:** les**Barva:** zelena**Jin/Jang:** bolj jang**Letni čas:** zima**Najljubši mesec:** februar**Najbolje se ujema:** konj, pes**Najslabše se ujema:** opica

+ zanesenjaški, resen, duhovit, družaben, privlačen, prsrčen, močan, pogumen, optimističen
 - nemiren, impulziven, nepotrpežljiv, zaletav, vzkipljiv, nepremišljen, nečimern, zahteven, trmast

NAPOVED ZA LETO 2009: Tigri so strastni, prilagodljivi, iskreni, zabavni in prijatelji za vse življenje. Ko tigri kaj naredijo, je to tudi opaženo.

Leto 2009 bo za tigre leto izzivov, pa tudi polaganja temeljev za leto 2010. Zelo bodo priljubljeni, in to bodo lahko izkoristili za sodelovanje v različnih dejavnostih. Dana jim bo tudi večja odgovornost, kar bo zanje priložnost, da se dokažejo. Disciplina, zbranost in natančnost bodo v tem letu zelo pomembne.

Finančno situacijo bodo morali tigri obravnavati nekoliko resneje kot preteklo leto, nakupe pa bodo morali opravljati premišljeno. Med februarjem in julijem bo na področju romantike zelo vznemirljivo. Novembra in decembra bodo imeli odlično priložnost za napredovanje v službi.

ZAJEC**Rojeni v letih:** 1903, 1915, 1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011**Osnovni element:** les**Barva:** blede zelena**Jin/Jang:** uravnovežena**Letni čas:** pomlad**Najljubši mesec:** marec**Najbolje se ujema:** koza, prašič**Najslabše se ujema:** petelin

+ diplomatski, vesel, diskreten, intuitiven, strpen, pošten, moder, iznajdljiv, preudaren, prefinjen, popustljiv, pozoren, ljubeč
 - plitek, zahrbtn, posesiven, snobovski, čemeran, sentimental, nergav, pretkan

NAPOVED ZA LETO 2009: Zajci so ljubki, vdani in nežni, občasno pa malo preveč previdni in dolgočasni. So tudi skrivnostni ter dobri organizatorji zabav in gostitelji. Uživajo, če so vsake toliko časa v središču pozornosti.

Napredek v letu 2009 bo počasen in enakomeren, hkrati pa poln izzivov. Čeprav bo to za zajce stresno leto, naj se izogibajo agresivnega delovanja in hitrega sprejemanja odločitev.

Podpora in ljubezen prijateljev in družinskih članov bo za zajce zelo pomembna. Samski bodo najverjetneje srečali potencialnega partnerja, avgust in september pa bosta meseca romantike. November bo za zajce najboljši mesec, zaznamovala ga bosta napredovanje v službi in povišanje plače. Imeli bodo nekaj nezaželenih stroškov, v službi pa si bodo težko pridobili podporo nadrejenih.

ZMAJ**Rojeni v letih:** 1904, 1916, 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012**Osnovni element:** zemlja**Barva:** zeleno-modra**Jin/Jang:** uravnovežena**Letni čas:** pomlad**Najljubši mesec:** april**Najbolje se ujema:** podgana, opica**Najslabše se ujema:** pes

+ vitalen, energičen, pogumen, izviren, samozavesten, očarljiv, zavzet, zagnan, delaven
 - vročerkren, nestrpen, nesramen, kritičen, zahteven, nepredvidljiv, razdražljiv, netakten, dolgočasen

NAPOVED ZA LETO 2009: Zmaji so zahtevni, energični in nadarjeni. V stvareh, ki se jih lotijo, so vedno uspešni, delo opravljajo zanesljivo in odgovorno.

V letu 2009 se bo večini zmajev povečal dohodek, in to bo zelo dobrodošlo. Vse leto bodo močni in osredotočeni na uresničevanje zadanih ciljev. Ljudje bodo morda začeli opravljati za njihovim hrbtom, kar bo lahko močno vplivalo na njihovo počutje in delovno vneemo. Paziti morajo, da ne bodo popuščali pri svojih načelih in vrednotah. Kljub temu naj se potrudijo odpraviti težavo. Med majem in avgustom bo obdobje romantike, samski bodo imeli priložnost za romanco ali celo resno ljubezen. Marca in aprila bodo dobili kar nekaj zanimivih ponudb za različna delovna mesta.

KAČA**Rojeni v letih:** 1905, 1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013**Osnovni element:** ogenj**Barva:** rdeča**Jin/Jang:** bolj jang**Letni čas:** pomlad**Najljubši mesec:** maj**Najbolje se ujema:** bivol, petelin**Najslabše se ujema:** prašič

+ prefinjen, moder, miren, nežen, prodoren, intuitiven, karizmatičen, tih, zadržan, eleganten, sočuten, razumevajoč, ustrežljiv, razmišljujoč
 - ljubosumen, nadut, posesiven, zlonamern, len, nepošten, skop, zadušljiv, hladen

NAPOVED ZA LETO 2009: Kače so zelo inteligentne in intuitivne, rade preberejo dobro knjigo ali si ogledajo dober film. Imajo srečo z denarjem. S kačami se ni pametno kregati, saj vedno zmagajo.

Leto 2009 bo za kače precej zahtevno, vendar bo zelo hitro minilo. Na delovnem mestu bodo dobile večjo odgovornost, to pa pomeni, da bodo tudi bolj zaposlene. Če bodo želele maksimalno uživati, bodo morale biti prilagodljive in optimistične. Za samske bo to leto obdobje

resnega razmerja. Finančno bodo morale biti nekoliko previdnejše, nadzorovati bodo morale impulzivne nakupe. To leto bo odlično za odkrivanje samega sebe in ukvarjanje s športom. Med aprilom in januarjem bo obdobje sklepanja novih prijateljstev, v oktobru in novembru pa bodo kače zasijale v službi.

KONJ

Rojeni v letih: 1906, 1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014



Osnovni element: ogenj

Barva: oranžna

Jin/Jang: bolj jang

Letni čas: poletje

Najljubši mesec: junij

Najbolje se ujema: tiger, pes

Najslabše se ujema: podgana

+ iznajdljiv, razigran, vesel, zvest, prijateljski, energičen, bistroumen, podjeten, vzdržljiv, iskrov
- sebičen, nepremišljen, površen, vročkrven, razdražljiv, nepredvidljiv, lahkomiseln, otročji

NAPOVED ZA LETO 2009: Konji so zabavni, očarljivi in privlačni. Obožujejo zabave in množice, radi so v središču pozornosti. Lahko so tudi egoistični, vročkrvni in nestrpni. Konj je obziren in zaščitniški prijatelj, v njegovi družbi je vedno razburljivo.

Leta 2009 lahko konjem uspe na kateremkoli področju življenja. Finance se bodo gibale v pozitivno smer, imajo pa celo možnosti za povečanje dohodka. Kljub temu bodo morali denar obračati modro in načrtovati stroške. Za ohranjanje zdravja bodo morali obdržati ravnotežje med delovnim časom in uživanjem, prihodnje leto bodo namreč težili k pretiravanju. Med januarjem in marcem se lahko nenačrtovano pojavijo spremembe v karieri, april in december pa bosta naklonjena romantičnim trenutkom – tisti, ki imajo partnerja, lahko v teh mesecih pričakujejo zaroko!

KOZA

Rojeni v letih: 1907, 1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015



Osnovni element: zemlja

Barva: rožnata, škrlatna

Jin/Jang: uravnotežena

Letni čas: poletje

Najljubši mesec: julij

Najbolje se ujema: zajec, prašič

Najslabše se ujema: bivol

+ inteligenčen, omikan, nežen, dober srčen, miroljuben, prilagodljiv, sočuten, ustvarjalen, romantičen
- neodgovoren, plah, negotov, zamerljiv, nehvaležen, samopomilovalen, šibak

NAPOVED ZA LETO 2009: Koze so ljubke in optimistične, prijazne in sproščene. Lahko so tudi čemerne in nezadovoljne; rade priznajo poraz, še preden se lotijo težave. Lahko so očarljive, ne da bi razkrile svoje prave občutke. Koze so zelo nadarjene in domiselne in se hitro lotijo različnih ustvarjalnih izzivov.

Koze v tem živahnem letu ne bodo osamljene, saj bodo imele podporo številnih prijateljev.

Modro bi bilo, če bi se lotile načrtovanja svojih dejavnosti in si vzele čas za sprejemanje pomembnih odločitev. Na finančnem področju bodo morale omejiti navdušenje nad nakupovanjem in uvesti nekaj samodiscipline, saj se težave lahko pojavijo kasneje! Obdobje med julijem in septembrom bo kozam ponudilo številne družabne dogodke in možnosti za ljubezen in romantiko. Krajši izleti se kažejo v avgustu in oktobru.

OPICA

Rojeni v letih: 1908, 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016



Osnovni element: kovina

Barva: zlata

Jin/Jang: bolj jin

Letni čas: poletje

Najljubši mesec: avgust

Najbolje se ujema: zmaj, podgana

Najslabše se ujema: pes

+ družaben, zabaven, bister, spreten, preudaren, vsestranski, pozoren, prepričljiv, živahen, bujne domišljije
- kritičen, nečimern, objesten, domišljav, potuhnen, maščevalen, zviti, površen, plehek, nepotrpežljiv

NAPOVED ZA LETO 2009: Opice so igrive, vitalne, zabavne in bistre. Hitro se naveličajo ter se težko zberejo in umirijo. Lahko so tudi nečimrne in nevljudne. So ambiciozne in zelo uspešne pri investiranju denarja. Z iskrivimi domislicami in čudovitim smislom za humor so odlične gostje na zabavah. Življenje opic ni nikoli dolgočasno in predvidljivo.

Opice bi v tem letu lahko zelo dobro uporabile svojo ustvarjalno energijo, če bi se jim le uspelo osredotočiti na eno opravilo in se ne ukvarjati z več projekti hkrati. Ker so tako dejavne, morajo skrbeti za svoje zdravje in si vzeti dovolj časa za počitek in zabavo. Skozi vse leto se jim obeta veliko družinskih srečanj in praznovanj. Njihovo ljubezensko življenje bo pestro – številne se bodo zaročile ali pa vsaj spoznale nekoga zares posebnega. Od marca do julija bodo opice zelo dejavne na družabnem področju, november pa bo odličen čas za službena napredovanja in priznanja.

PETELIN**Rojeni v letih:** 1909, 1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005, 2017

Osnovni element: kovina
Barva: marelična, breskova
Jin/Jang: bolj jin
Letni čas: jesen
Najljubši mesec: september
Najbolje se ujema: bivol, kača
Najslabše se ujema: zajec

+ prilagodljiv, ustvarjalen, strasten, barvit, drzen, iskren, zabaven, pogumen, zaščitniški, vzdržljiv, podjeten
 - neotesan, bahav, nastopaški, grob, napadelen, gospodovalen, dogmatičen

NAPOVED ZA LETO 2009: Petelini so vedno priljubljeni, ekstravagantni in ustvarjalni. Lahko so brezčutno iskreni in imajo radi veliko pozornosti. So nadvse zvesti prijatelji in radi delijo nasvete, pa če jih kdo zanje prosi ali ne! Družina jim pomeni vse na svetu in so zelo zvesti ljudem, ki jih imajo radi.

Leto 2009 bo peteline razveselilo s splošnim navdušenjem, sposobnostjo načrtovanja in odločnostjo, kar se zelo ujema z njihovo osebnostjo. V krogu družine bo življenje bolj harmonično kot prej, dom bo vir sreče in varnosti. Finančno stanje bo ugodno, obeta se povišanje plače ali nagrada ali oboje! Petelini imajo v tem letu veliko priložnosti za konjičke in potovanja, uživali pa bodo tudi v nekem prijetnem poslu. Od julija do septembra bo ugoden čas za spremembe v karieri, potovanja pa se obetajo v oktobru.

PES**Rojeni v letih:** 1910, 1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018

Osnovni element: zemlja
Barva: blede rumena
Jin/Jang: uravnotežena
Letni čas: jesen
Najljubši mesec: oktober
Najbolje se ujema: tiger, konj
Najslabše se ujema: zmaj

+ zvest, zanesljiv, žilav, radodaren, strpen, vztrajen, skromen, delaven, ustrežljiv, nesebičen, odkrit
 - ciničen, nedružaben, prepirljiv, pesimističen, radoveden, muhast, introvertiran

NAPOVED ZA LETO 2009: Psi so nadvse delavni, so perfekcionisti in obožujejo majhne podrobnosti. So tudi malo nedružabni, pesimistični in trmasti. Za pse velja, da so eden izmed najbolj iskrenih in zvestih znakov kitajskega zodiaka in so se vedno pripravljeni spoprijeti s težko nalogo. Psi so odlični poslušalci, njihovi nasveti so navadno zelo intuitivni.

Psi se bodo v tem letu veliko družili, spoznali bodo tudi nekaj prijateljev. To bo leto izzivov na poslovnem področju, vendar bodo morali najprej globoko vdihniti, ostati potrpežljivi in neomajni. V tem letu si bodo zgradili trdne temelje za zelo ugodno tigrovo leto 2010. Potovanja bodo še posebej prijetna, zelo posebno pa bo tudi družinsko življenje psov v letu 2009. Od oktobra do decembra bo zelo zanimivo obdobje zaradi novih zaposlitvenih priložnosti. Maja in novembra bodo psi od zaljubljenosti žareli in se prepuščali veselim družabnim

SVINJA**Rojeni v letih:** 1911, 1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007, 2019

Osnovni element: voda
Barva: temno modra
Jin/Jang: bolj jin
Letni čas: jesen
Najljubši mesec: november
Najbolje se ujema: zajec, koza
Najslabše se ujema: kača

+ priljuden, galanten, nežen, živahen, impulziven, ustrežljiv, radodaren, pogumen, družaben, iskren, marljiv
 - debelokožen, plitek, naiven, ranljiv, trmoglav, materialističen, len

NAPOVED ZA LETO 2009: Prašiči so nedolžni, ljubeznivi in prijetni. Lahko so tudi precej melanholični in preveč občutljivi. Prašiči imajo radi družbo drugih ljudi, obožujejo zabave, trače in klepete. Zelo so inteligentni, ampak to raje zadržijo zase. Prašiči se ne zanimajo pretirano za denar, vendar so eden izmed srečnejših znakov zodiaka.

Leto 2009 bo za prašiče srečno in spodbudno. Zanimive ponudbe in priložnostna srečanja se lahko zgodijo kadarkoli v letu, zato naj bodo vedno na preži. V tako pestrem letu naj si prašiči vzamejo čas za sprostitev in oddih. Potovanja so lahko vir dobrega počutja. Prašiči bodo morali nujno prilagoditi prehrano in telesno vadbo, saj bo v tako dinamičnem letu dobra vzdržljivost zelo pomembna. Od aprila do julija bo dober čas za ljubezen in razmerja, avgust in september pa bosta prinesla zanimive ponudbe za delo, še zlasti na področju založništva in pisanja.

Povzela: Andrea Vida, 4.c

Najboljša risba z likovnega natečaja na temo:

»Najstniki, tobak in zakon o omejevanju uporabe tobačnih izdelkov«.

Avtor: Áron Horváth, 3.b



ŠALE

Janezek ima domačo nalogo za šolo, zato vpraša mamo: »Mami, kako sem nastal?«

Mami odgovori: »Štorklja te je prinesla.«

»Kako pa si ti nastala?«

Mami odgovori: »Štorklja me je prinesla.«

»Kako pa je dedek nastal?«

Mami odgovori: »Ja enako, ... štorklja ga je prinesla.«

Janezek si vse to zapiše. Naslednji dan vsi oddajo domačo nalogo in

Janezek napiše: »V naši družini že tri generacije nismo imeli spolnih odnosov.«

Učiteljica: »Janezek, zakaj si manjkal tri dni pri pouku?«

Janezek: »Ker mi je umrla babica.«

Učiteljica: »Kako, umrla? Še včeraj sem jo videla sedeti ob oknu.«

Janezek: »Ja, včeraj je bilo prvega, ko je poštar nosil pokojnino, pa smo jo prislonili k oknu...«



»Otroci,« je rekla učiteljica v razredu, »danes se bomo pogovarjali o hitrosti. Povejte mi, kaj je hitrost.«

Otroci so dvignili roke in odgovarjali: »Hitrost - to so avtomobilske dirke, avion ...«

Peter reče: »Hitrost - učiteljica, najhitrejša je misel!«

Tovarišica ga pohvali, nato pa vpraša Janezka, ki je hitro dvignil roko: »Janezek, ali morda veš, kaj je še hitrejša od misli?«

Janezek reče: »Moj ata. Sem ga zadnjič slišal, ko je rekel mami: »Mi je še hitreje prišlo, kot sem mislil!«

Kriminaliteta na območju policijske postaje je močno narasla. Komandir skliče sestanek s policisti in reče: »Kriminaliteto moramo močno zmanjšati, zato boste odslej delali 25 ur dnevno!« »Kako le, če ima dan le 24 ur?« je pametno vprašal Tone. »Boste pa hodili eno uro prej v službo,« se ne da komandir.

»Katerega smo danes?« vpraša policist svojega kolega. »Ne vem.« »Ali ne piše v časopisu?« »Ta je včerajšnji.«

Dva policaja sta se sprehajala po cesti ... Prvi zagleda na tleh ogledalo, ga pobere, se pogleda vanj in reče:

»Poglej, poglej, tega človeka pa že od nekje poznam.«

Ogledalo vzame še drugi in odgovori:

»Da, tudi meni se zdi znan! Najbolje, da neseva to sliko komandirju.«

In res odneseta sliko komandirju. Komandir vzame ogledalo in vzklikne:

»Seveda, da poznam tega človeka, ta pri frizerju vedno nasproti mene sedi!«



Vpraša en policaj drugega:

»Čuj, katerega smo danes?«

Drugi se zdrzne in odgovori:

»Joj, ne vem, koga bi pa morali?«

- Zakaj ima policaj na Bledu mokro desno nogo?
- Naprej vrže čik v jezero, nato ga še pohodi, da ugasne.

- Zakaj ima poleg tega še mokro glavo?
- Samo prepričal se je, če je čik res ugasnil.

Študent je mami poslal telegram:

»Pripravi očeta. Izpiti se niso posrečili!«

Mama mu je odgovorila:

»Oče je pripravljen! Pripravi se še ti!«

Profesorica slovenščine se jezi:

»Erik, upam, da sem te danes zadnjič zalotila pri prepisovanju od sošolca!«

»To upam tudi jaz!«

Tema šolske naloge: »Če bi bil generalni direktor.«

Vsi pišejo, le Janezek sedi s prekrižanimi rokami.

»Na kaj pa ti čakaš?« ga jezno vpraša učiteljica slovenščine.

»Na svojo tajnico!«

Profesor slovenščine učencem vrne šolsko nalogo. Peter vpraša profesorja:

»Ne znam prebrati, kaj ste napisali na koncu moje naloge.«

Profesor vzame njegovo nalogo in prebere:

»Peter, bolj razločno in lepše piši!«

»Jelka, včeraj sem videla kako sta si naša soseda skočila v lase!«

»Tega ti pa ne verjamem!«

»Zakaj pa ne? Res sem ju videla!«

»Zato, ker sta oba plešasta.«



VICC....vicc Vicc... VICCEK!

A tanár megkérdezi a kislány anyjától:

- Mondja, honnan örökölte a kislánya ezt a hatalmas tudásszomjat?

Mire a válasz:

- A tudást tőlem, a szomjat az apjától...

Tanár a diákhöz, amikor meglát a tanteremben mellette egy csikket:

- Ez a tied, kisfiam?!

- A tanár úré, hiszen ön vette előbb észre!

- Melyik madárnak nincs fészke? - kérdi a biológitanár.

- A kakukknak.

- És miért?

- Mert beköltözött a faliórába.

A tanító megkérdezi Pistikétől:

- Mondd meg, fiam, hány vége van a botnak?
- Kettő.
- Jól van. És ha kettétöröm?
- Akkor öt.
- Ejnye, fiam, talán négy?
- Nem, mert ha kettétöröm, akkor a botnak is vége van.



Az iskolában a gyerekek azt a feladatot kapják, hogy mondjanak mondatokat a "valószínű" szóval. Gáborka :

- Valószínűleg kistestvérem fog születni.
- Jól van, Gáborka! - örvendezik a tanító néni. - Palika, te következel!
- A nagymama újsággal a kezében ballag az udvaron.
- Na jó, Palika, de hol van itt a "valószínűleg"?
- Valószínűleg WC-re megy, ugyanis olvasni nem tud.

Tanuló magyarázkodik:

Matek? Egyes! - Mi az ördögnek hívott ki még egyszer matekból, amikor már négy jegyem is volt. Ki a fene számított erre?

- Na és magyarból?
- Magyarból? Hát, ha nem hívják ki az embert, akkor hogyan javítson? Egyáltalán, el lehet valakit bírálni négy felelet alapján?...

Tanfelügyelő érkezik Karakószörcsögre, az iskolába. Felüti az osztálykönyvet és látja, hogy az osztály legjobb tanulója Kovács Pistike.

- Na Pistike mondd meg nekem, ki törte el a Lehel kürtjét?

Pistike sírva fakad:

- Tanfelügyelő bácsi kérem, nem én törtem el a Lehel Kürtjét.

A tanár oda sűgja a tanfelügyelőnek:

- Kérem én ismerem a gyereket, ismerem a szüleit, ha a gyerek azt mondja, hogy nem ő törte el azt a bizonyos kürtöt, akkor biztos, nem ő törte el.

A tanfelügyelő fel van háborodva, felrohan az iskolaigazgatóhoz, elmondja mi történt. Az iskolaigazgató is azt mondja:

- Kérem, én ismerem a gyereket, ismerem a gyerek szüleit, ismerem a tanárt egy kiváló pedagógus, ha azt mondják, hogy nem a Pistike törte el azt a vacak kürtöt, akkor biztos, hogy nem ő törte el.

A tanfelügyelő mégjobban fel van háborodva. Az első vonattal felutazik a minisztériumba. Az államtitkárral beszél és elmondja neki mi történt Karakószörcsögön. Azt mondja az államtitkár:

- Mit vacakolnak azzal a Lehel kürttel, itt van 10 000 Ft csináltassák meg.

A tanfelügyelő most már teljesen kikészült. Másnap beront a miniszterhez. Elmondja töviről-hegyire mi történt. Mire a miniszter azt mondja:

- Tanfelügyelő úr, én ismerem az államtitkár urat. Ha ő magának adott 10 000 Ft-ot, akkor én biztos vagyok benne, hogy ő törte el a Lehel kürtöt.

*A vicceket válogatta:
Horvat Benjamin, 2.c*

Irodalmi óra ZILAHY PÉTERrel a lendvai Városi Könyvtárban

2009. március 5-én, csütörtökön vidékünkre látogatott Zilahy Péter, magyar író. Mi, a lendvai Kétnyelvű Középiskola magyar anyanyelvű diákjai egy irodalmi órát töltöttünk vele, amellyel a lendvai könyvtár ajándékozott meg bennünket.

Az irodalmi óra előtt már magyartanárnőink szóltak egy pár szót Zilahyról, hiszen nemigen hallottunk róla azelőtt. Itt derült ki, hogy egy külföldön is elismert szerzőről van szó, aki nem csak könyveket ír, hanem fordít is, és könyvei CD formában is megjelentek.

Az ilyen órák, valljuk be, nagyon unalmasak is tudnak lenni, de szerencsénkre, ez alkalommal nem így volt. Egy közvetlen, és a lányok szerint kifejezetten jóképű fiatalemberrel találkoztunk. Az irodalmi óra nagyon felszabadult hangulatban telt.

Először a könyvtár munkatársa kérdezgette. Így sok mindent megtudtunk az Ablak-Zsiráf könyvéről, amelyet már több nyelvre lefordítottak, arról hogy Európa szerte valamennyi nagyobb tüneményesen jelen volt, és még sok más érdekességet. A folytatásban mi kérdeztünk tőle. Ami meglepő volt, hogy megkért bennünket a tegezésre. Többek közt kiderült, hogy nagy focista (a magyar íróválogatott csapatkapitánya), nem szereti a magyar focit, van két gyermeke, a hírnév és a pénz nem változtatta meg, stb. Befejezésül érdekes részleteket olvasott fel nekünk a könyveiből.

Összességében szerintem jól éreztük magunkat, és egy érdekes személyt ismerhettünk meg.

Koša Peter, 3.a

Tojásfestés műhelymunka keretében

A húsvét a keresztény világ legnagyobb ünnepe. A húsvétra, az ünnepre való készülődésnek mindig külön varázsa van. Ilyentájt vidékünkre is jellemző, hogy hímes tojásokat festenek, ami a népszokáskincsünk egyik jellegzetessége. Az idén iskolánkon Dancs Anna tanárnő műhelymunka formájában szervezte meg e szép hagyományt, és pedig április 1-én az 1. a, az 1. b és az 1. g osztályok tanulói számára. Három különböző technikával ismerkedhettünk meg: a viaszolással, a hagymahéjas festéssel és egy modernebb technikával, a márványozással. A viaszolást két dobbronaki hölgy: Cár Anna és Szekeres Magdus mutatták be a diákoknak nagy sikerrel, hiszen valamennyien kipróbáltuk ezen technikát. Mindketten igazi mesterei a viaszolásnak. Aztán a hagymahéjas tojásfestést is kipróbáltuk, majd pedig a márványozást. Számunkra mindenképpen ez nagy élmény volt, hiszen most már sajnos a tojásfestés is kiveszőben van, ezért fontos, hogy legalább az iskolánkban megismerkedhetünk a vidékünkre jellegzetes hagyományokkal. Nagyon szép, díszített tojásokat festettünk. Az elkészített tojásokat egy időszakos kiállításra vitték a ptuji gimnáziumba, ahol iskolánk diákjai egy nemzetközi találkozón vettek részt.

Palfi Brigita, 1.g



