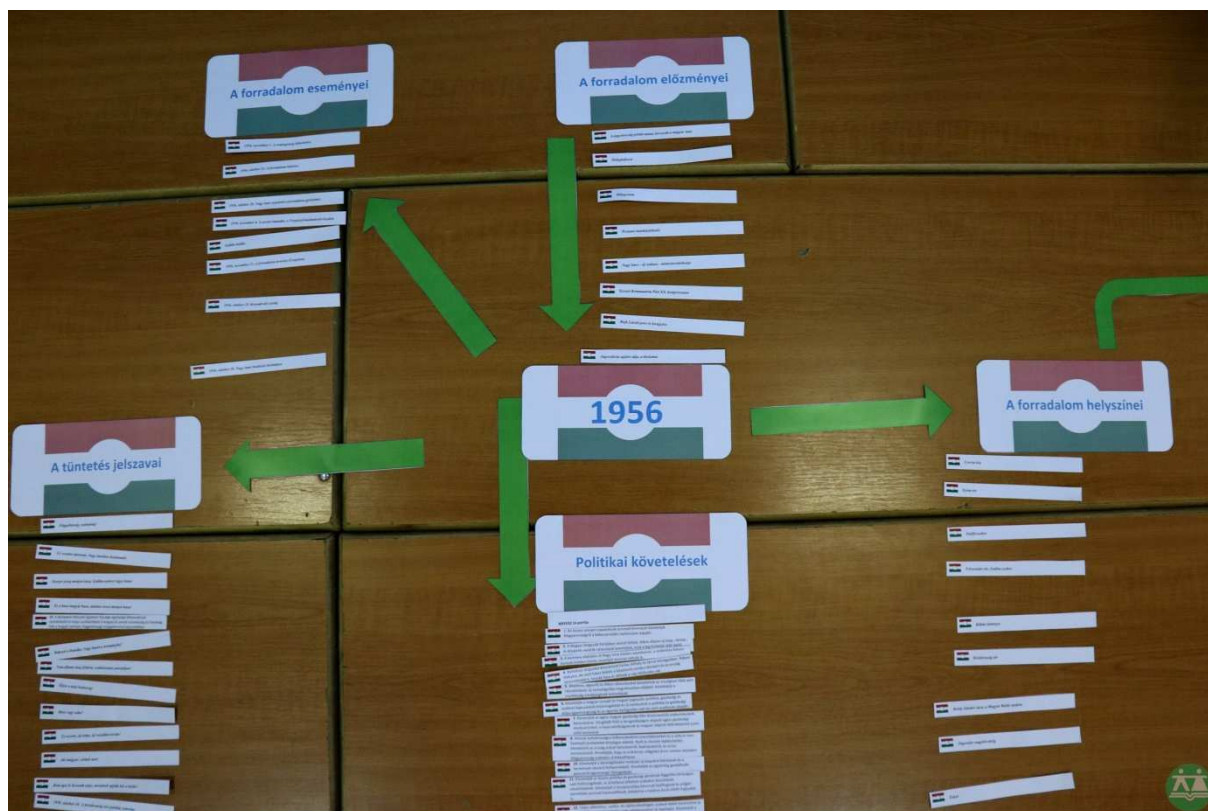


Mi is megemlékeztünk '56 hőseiről



2017. október 20-án Budapestre kiránultunk az 56-os forradalom évfordulója alkalmából. Az első megállónk a tesrvériskolánkban, a Puskás Tivadar Távközlési Technikumban volt, ahol az iskola igazgatója fogadott bennünket. Röviden bemutatta az iskolát, majd kezdetét vette a rendhagyó történelemóra, ahol sok újat tanulhattunk meg az '56-os eseményekről.





Az órán az 56-os forradalom eseményeibe kaptunk betekintést. Nagyon sok mindent megtudtunk, és a tanár úr a saját tapasztalatait is megosztotta velünk. Azért tartom érdekesnek az órát, mert így végre megértettem azt az anyagot, amit tavaly a történelmi vetélkedőre tanultunk, mivel a tanár tömören, röviden elmagyarázta a történéseket. Tetszett az, hogy új módszereket is bemutatott, és az óra végén egy játékban vehettünk részt: a hallottak alapján kellett párosítani a forradalommal kapcsolatos fogalmakat, így nemcsak végighallgattuk az órát, hanem tanultunk is belőle. Sajnálom, hogy nem mindent hallottam a mögöttem ülő diákok miatt. Ha tehetném, újra meghallgatnám az órát – mondta Horváth Eszter.

Felidézzük az eseményeket. Ne hagyj abba, olvasd végig akkor is, ha nem szereted a történelmet!

Az 1956-os forradalom – miért is történt, mik az előzmények?

A forradalom előzményei közé tartozik Sztálin halála, Rajk László pere és kivégzése, majd újratemetése, a lengyelországi események, a pozsonyi munkásfelkelés. Jugoszlávia új út-választása, Nagy Imre – előbbi – miniszterelnöksége is hozzásegített a forradalom kirobbanásához, valamint az, hogy az embereknek elege volt az ÁVH (Államvédelmi Hatóság) korlátlan hatalmából, a diktatorikus kormányzásból, a koncepciós perekből, az esztelen és logikátlan gazdaságirányításból, illetve az alacsony életszínvonalért felelős kommunista vezetésből.



A FORRADALOMRÓL...

Október közepére megalakult a MEFESZ – Magyar Egyetemisták és Főiskolások Országos Szövetsége, és 16 pontban megfogalmazták a követeléseiket. Íme néhány fontosabb!




- *Vonják ki a szovjet csapatokat ! (Ezt kiáltozták hozzá:"Ruszkik haza!")*
- *Nagy Imre alakítson kormányt, a sztálinista-rákosista bűnösöket váltsák le!*
- *Általános, egyenlő, titkos választásokat, több pártot, új nemzetgyűlést, sztrájkjogot!*
- *Vizsgálják fölül a magyar–szovjet, illetve a magyar–jugoszláv kapcsolatokat a kölcsönös be nem avatkozás jegyében!*
- *Szakemberek bevonásával szervezzék át a gazdasági életet, a hazai adottságok és a nép létérdekei alapján!*
- *Független bíróság vizsgálja felül az összes politikai-gazdasági pert, bocsássák szabadon az ártatlanul elítélteket, szállítsák haza a SZU-ba (Szovjetunió) hurcolt foglyokat!*
- *Teljes vélemény- és szólásszabadságot, szabad rádiót, MEFESZ újságot! Ismerhesse meg mindenki saját káderadatát!*
- *Távolítsák el a Sztálin-szobrot! Helyére 1848–49-es emlékmű kerüljön!*

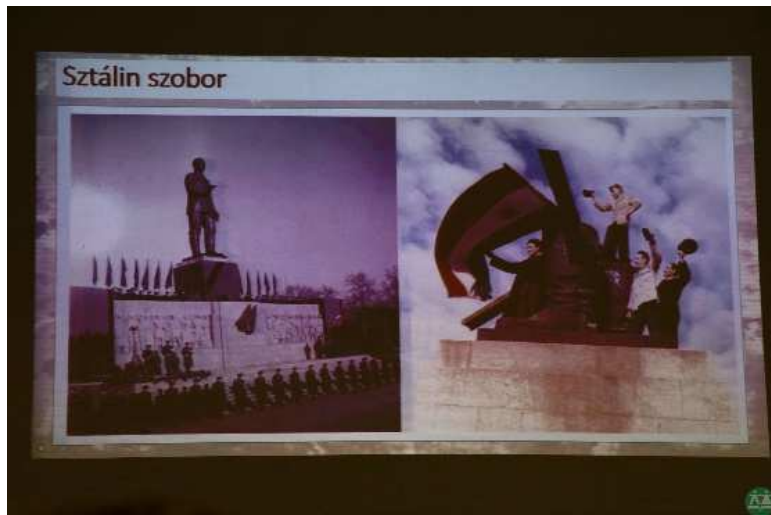
1956. október 23-án délután 3-kor a Petőfi- szobornál kezdődött az egyetemisták tüntetése , ahol **Sinkovits Imre elszavalta a Nemzeti dalt, majd felolvasta a 16 pontot.** A délelőtti műszakból haza induló munkások is csatlakoztak hozzájuk, majd a tömeg a Bem térre vonult, ahol kezdetben lengyelbarát, majd Gerő- és Rákosi ellenes jelszavakat hangoztattak, és a szovjet csapatok kivonását követelték.

Tüntetés október 23-án, az utca hangja

A felvonulás jelszavai

Lengyelország példát mutat, kövessük a magyar utat!
Munkás-paraszt gyerekek, együtt megyünk veletek!
Új vezetést akarunk, Nagy Imrében bizalmunk!
Nem állunk meg féltőn, sztálinizmus pusztuljon!
Szovjet sereg menjen haza, Sztálin-szobrot vigye haza!
Függetlenség, szabadság!
Rákosit a Dunába, Nagy Imrét a kormányba!
Ruszkik haza!





Ezek után megszületett a forradalom és szabadságharc jelképe, a **lyukas zászló**. Párhuzamosan a budapesti történésekkel más nagyvárosokban is megmozdulások történtek. Budapesten a tömeg átvonult a Kossuth-térre, ahol azt követelték, hogy Nagy Imrét nevezzék ki miniszterelnöknek. Ezután a Dózsa György útra vonultak, ahol este fél tízkor ledöntötték a Sztálin-szobrot. A Magyar Rádióhoz is tüntetők

vonultak, hogy követelményeiket beolvastassák, de ez nem sikerült, mivel az ÁVH a rádióhoz érkező fegyvertelen emberekre elkezdett lőni az épületből. A tüntetők felvették a harcot, hajnalra az ostromlók kezére került a rádió.

Eközben **a kormány Nagy Imrét kinevezte miniszterelnöknek**. Kijárási és gyülekezési tilalmat rendeltek el, mellyel meg akarták akadályozni a további vérontást. Budapesten leállt a termelés, a tanítás szünetelt. Az utcákon folyt a harc. Munkások, egyetemisták, fiatalok, a pesti srácok, tizenéves fiúk harcoltak a szovjet páncélosok ellen.

A forradalmárok az utcákra ládákat tettek ki, melyekbe pénzdórmányt dobva mindenki tudta támogatni a szabadságharcot. A vidékiek úgy segítettek, hogy friss élelmiszerekkel látták el a fiatal harcosokat.

Október 28-ára győzött a forradalom. Nagy Imre rádióbeszédében nemzeti demokratikus mozgalomnak nyilvánította az elmúlt napok történéseit, és tűzszünetet rendelt el. **Bejelentette a szovjet csapatok kivonulását, feloszlatta az ÁVH-t, valamint többpártrendszert és további változásokat ígért. Tárgyalásokat kezdett a Varsói Szerződésből való kilépést illetően. Újjáalakultak a korábban feloszlított pártok, és kiszabadítják Mindszenty József hercegprímást a háziőrizetből.**



A nemzetközi helyzet nem segítette a magyar forradalmat. A szuezi válság miatt Eisenhower elnök az Amerikai Egyesült Államok semlegességéről való nyilatkozatot tett közzé, amely lehetővé tette a szovjet katonai beavatkozást.

November 3-án letartóztatták Maléter Pál honvédelmi minisztert. **November 4-én hajnalban szovjet támadást indítottak Budapest és a fontosabb katonai objektumok**

ellen. A szovjetek azt követelték, hogy a miniszterelnök mondjon le, de Nagy Imre nem volt hajlandó. Ezután csiládjával együtt a jugoszláv nagykövetségre menekült.

A budapesti forradalmárok nem adták fel. Fegyveres ellenállást folytattak a Corvin közben, a Széna téren és a Kilián laktanyában. **Kádár Jánost kinevezték miniszterelnöknek**, a szovjetek segítségével megtörték a fegyveres ellenállást, és megkezdték a megtorlás előkészületeit.

A megtorlás



November 4. megalakult a Forradalmi Munkás-Paraszt Kormány. **Kádár bejelentette, hogy behívta a szovjet csapatokat az 'ellenforradalom' leverésére.**

A harcokban részt vevők többsége Nyugatra menekült. Kádár novemberben ígéretet tett, hogy a forradalomban részt vevők semmilyen büntetést nem kapnak. Ebben bízva Nagy Imre és társai elhagyták a nagykövetséget,

ám a szovjet csapatok ekkor elfogták és a romániai Snagovba szállították őket.

Kodály Zoltán vezetésével létrejött a Magyar Értelmiség Forradalmi Tanácsa, ami november 23-ára néma forradalmat hirdettek. Az utcák elnéptelenedtek, az emberek egy órára bezárkóztak a lakásaikba.

1956. december 11-én statáriumot hirdettek, és megkezdődött a megtorlás, melyet Kádár János mellett még Biszku Béla vezetett.

Felállították a Legfelsőbb Bíróság Népbírószági Tanácsát, melynek az ítéletei ellen nem lehetett fellebbezni. **20 000 embert zártak börtönbe, 13 ezret internáltak. A halálos ítéletek száma 400 körül volt, és ebből 229 embert ki is végeztek.**

Nagy Imre és társainak bíróság elé állítását Kádárék Moszkvában döntötték el. Ezt a **konceptiós pert** nem csak hamis tartalma jellemzi, hanem az is, hogy a legfontosabb tanúkat, Kádár Jánost, Münich Ferencet, Dobi István, Apró Antalt „elfelejtették” megidézni.

Nagy Imrét, Maléter Pált és Gimes Miklóst 1958. június 16-án végezték ki. Ezen a napon jelentették be Szilágyi József és Losonczy Géza halálát is. **A holttesteket a kivégzés helyszínén elföldelték.**



Csak 1961-ben szállították ki a hullákat (kátránypapírba és szögcsőbe csavarva) az **Újköztemető 301-es parcellájába**, ahol arccal lefelé temették el őket. A temetői nyilvántartásba más neveket jegyezték be, a sírokat még a családtagok sem látogathatták, és **'56 tabuvá vált.**

Az összegzést az alábbi források alapján készítettem:

- <https://zanza.tv/tortenelem/magyarország-1945-1956-kozott/az-1956-os-forradalom-es-szabadsagharc>
- <http://www.rev.hu/sulinet56/online/naviga/index.htm>
- <https://zanza.tv/tortenelem/kadar-korszak/megtorlas-az-1956-os-forradalom-utan>

A tartalmas történelemóra után egy kicsit kikapcsolódhattunk, megebédelhettünk. Ezt követően a **Petőfi Sándor Irodalmi Múzeumba** mentünk, ahol csoportokban dolgoztunk.



Még sosem jártam a Petőfi Irodalmi Múzeumban, most lehetőségem volt rá. Az épület eredetileg valamiféle palota volt, így már az elején elbűvölt a látvány. Mivel többen voltunk, több évfolyamból, több szakirányból, ezért két csoportba osztottak bennünket. Először csoportmunkában vettünk részt – minden csoport más-más feladatot kapott, a közös nevező Petőfi volt. Ez után pedig Petőfi rövid és tartalmas életével, fontosabb mozzanataival ismerkedtünk meg. A

csoportmunka tetszett a legjobban, hiszen itt mindenki bizonyíthatta a kreativitását. A másik rész viszont azért volt jó, hogy felfrissítsük tudásunkat. Összeségében a program elnyerte tetszésemet – mondta Močnek Otto.

Munkánk gyümölcséből:

Az egyik csoportnak Petőfiről kellett mondatokat írni az alábbiak alapján:

Petőfi Sándor – egy Tüzes Pokémon.
Petőfi Sándor – az egy úgynevezett extrém sport, felhajtasz egy szponzort, aztán nekimesz fejjel a falnak.
Petőfi Sándor – az egy kicsi, zöld és szárnya van, de nem repül, mert nem repül, na bumm.
Döngicsélni még viszonylag szépen döngicsél.

A diákok ezt alkották:

Petőfi Sándor – egy doboz konzerv, ami sokáig eláll, de márciusban fogyasztják legjobban.
P.S. – egy törött tükör, túl sokszor látod magad benne.
P.S. – a tapéta, ami néha lelóg.
P.S. – a gyertya, amit nem bírsz elaltatni.
P.S. – az egy hipszter.
P.S. – mint a fogszuvasodás, nem bírsz megszabadulni tőle.
P.S. – a fogorvos, akitől a gyerekek félnek.
P.S. – a magyar Homérosz, csak nem volt vak. Na és nem is utazott.
P.S. – a kémia kísérlet, ami nem sikerült.
P.S. – életkedv, ami elfogyott.
P.S. – a kisgyerek, aki benéz a nő szoknyája alá, de mégis a pillangókról ír.
P.S. – mint az IQ-d. Alacsony.

Egy másik csoport feladata:

Lackfi János Apám kakasa c. versére leírni Petőfi reakcióját Facebook comment formában.

Az eredmény:

@sanyika48: Jancsi, normális vagy? OMG, lemásoltad a versemet! Lájkra hajtasz?
@goldy: Ne aggódj Sanyikám, úgyse lesz neki annyi, mint neked, haha!
@Lackómackó09: Ne ugassatok bele a posztomba! Irigy kutyák!
@orbinuki: Pisz legyen! -_-
@Julcsika: Ne félj bébi, megvédelek!
@pirosrózsa: Halgass Julcsi, élőben legyél ilyen hangos!

Bemutatjuk egy másik csoport feladatát is:

Levelet kell írni Petőfi Sándorként Arany Jánosnak arról, hogy beállsz katonának a szabadságharcosok közé az alábbi levél alapján.

“Debrecenchester, november 15. 1848.

My dear Dzszenkó! Áj em itthagying Debrecent, zászlóaljunk becskerekre megy holnapután, én pedig Endrődre with Úrláb januáriusig. Tehát oda légy nekem firkáling mégpedig mocs. Tiszteleting end csókoling a tied famili és kendet, vagyok barátod

P.S.

In the közepe of december cease the szárazkomaság.”

Mi ezt alkottuk:

Budapestington, nov. 20. 1848.

Hi bro, my dear Jancsi koma! Áj Szandró deszájded to be a katona in our fantasztikusiszično forradalming, bikaz Áj followázom az új reformálódásingot, itt Pannóniában. In case yu aggódni felőlem – its okay to be gay- nem leejteni szappan bathig közben. Respect, pusszancs to your feleség, and cuki pofa, also your gyerkőc. If Áj don't jönni vissza, puszi my wife too.

P.S. your bro for life

A múzeumból az **Operettszínházba** mentünk, ahol megtekintettük a **Lady Budapest** c. musicalt.



A történet főszereplője egy bátor angol arisztokrata hölgy, Lady Ashton, aki bármit megtenne, hogy a szabadságharcban megsebesült szerelmét, Veres Pál egyetemi tanárt kimentse a megtorlás örületéből. Az orosz bevonulás napjaiban - inkognitóban - az országban rekedt külföldiek egy csapatával autóbuszon próbálnak eljutni az osztrák határig. Csakhogy Szurov őrnagy, a határ mellett állomásozó szovjet hadtest vezetője gyanút fog, megállítja a menekülő csapatot, és végzetesen beleszeret Lady Ashtonba. A történet kimenete tragikus.

Gjuran Gloria így vélekedik a darabról: *Annak ellenére, hogy a történelem nem az erősségem, előadás közben meglepetésemre azon kaptam magam, hogy élvezem. A dalok nagyon hozzásegítettek a történet megértéséhez, de közben kicsit hiányoltam a beszédet. A művészek jól bemutatták a szereplők jellemét, érdekes módon adták elő az 1956-os forradalom átlagemberének mindennapjait. Ami nagyon tetszett, az a díszlet volt, hihetetlenül gyorsan váltakozott, és nagyon hiteles volt. A többi színpadi elem, pl. a ló vagy a tank is kiválóan voltak megoldva.*

Toplak Anna, II. a