



Jodi Picoult: Želim si te ob sebi; Ljubljana, Beletrina, 2025. Število strani 388.

Čustven roman, kjer mora iti včasih vse narobe, preden je spet vse prav ... Diana O'Toole je na pravi poti. Poročena bo še pred tridesetim letom, zadnjega otroka bo imela najpozneje pri petintridesetih in preselila se bo v predmestje New Yorka, ves čas pa se bo vzpenjala po poklicni lestvici v neusmiljenem dražbenem svetu umetnin. Ni še zaročena, ve pa, da jo bo fant Finn, specializant kirurgije, zasnubil na njenem romantičnem oddihu na Galapaškem otočju – le nekaj dni pred njenim tridesetim letom. Ravno prav. Potem pa se v mestu pojavi virus, ki se je zdel neskončno daleč, in na predvečer njenega odhoda ji Finn sporoči: V bolnišnici morajo za delo poprijeti vsi. Ne more oditi. Ti vseeno pojdi, ji zatrdi, saj bi bilo škoda, če bi šlo povsem v nič potovanje, za katerega jima ne bi vrnil denarja. In tako Diana nejevoljna odrine na pot. Na njenem sanjskem potovanju se skoraj takoj zalomi. Ves otok je v karanteni, ona pa ne more nikamor, dokler se meje znova ne odprejo. Popolnoma sama je, zato mora početi stvari, ki ji niso domače. Počasi vzpostavlja vezi z neko tamkajšnjo družino, v kateri se ji zaupa najstnica s skrivnostjo, čeprav je njen oče nezaupljiv do tujcev. Diana se zaloti, da razčlenjuje svoje odnose, odločitve in sebe – ter se sprašuje, ali se bo do odhoda domov tudi sama razvila v povsem drugačnega človeka.



Filippo Barbera: Disleksija; Ljubljana, DZS, 2025. Število strani 112.

Ste se že kdaj vprašali, katere strategije so najučinkovitejše za delo z otrokom z disleksijo?

Hiter vodič za učitelje pa tudi starše in vse, ki se ukvarjajo z otrokom z disleksijo, je namenjen čim bolj učinkovitemu soočanju s specifično učno težavo. Ta knjiga je zasnovana kot priročnik za učitelje, ki ponuja predloge in usmeritve za uspešno obvladovanje 14 tipičnih situacij in težav, povezanih z disleksijo.

Avtor Filippo Barbera je osnovnošolski učitelj, ki je diplomiral tudi iz psihologije in opravil specializacijo za psihopatologijo učenja. Že skoraj 20 let se ukvarja z učenci z disleksijo in usposablja učitelje za delo z učenci s specifičnimi učnimi težavami. Je tudi avtor več knjig, ki obravnavajo disleksijo.



Ryan Holiday: Ego je naš sovražnik: obvladajmo svojega največjega nasprotnika; Ljubljana, Umco, 2017. Število strani 256.

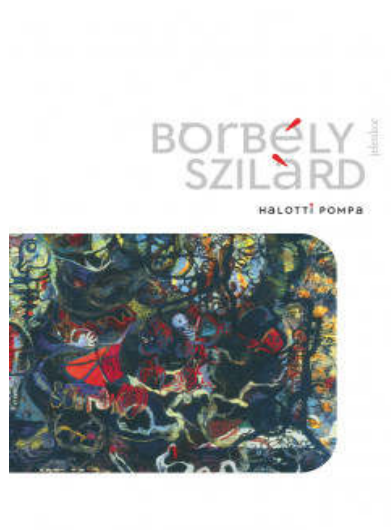
Knjiga *Ego je naš sovražnik* bralcu predstavi široko paleto zgodb in primerov, od kulture, prek športa in filozofije, do politike in zgodovine, s katerimi avtor pojasni delovanje in domet tega notranjega vzgiba v človekovem življenju. Holiday dokazuje, da so posamezniki na najrazličnejših področjih človekovega življenja uspeli poseči na najvišje ravni vpliva in uspehov tako, da so se osvobodili pritiska svojega ega, oziroma ga uspeli utišati. Njihove taktike, strategije in odločitve lahko pri vsakdanjem življenju uporabimo tudi mi.

Knjiga *Ego je naš sovražnik* je vsebinsko razdeljena v tri dele, na Vzpenjanje, Vrh in Dno, avtor pa pokaže, da prav v teh treh dimenzijah deluje naš notranji ego. Sprva nas opogumlja in dela vsemogočne, na neki točki pa nas tako prevzame, da lahko sčasoma izgubimo občutek glede naših realnih zmognosti in sposobnosti.

V času, ki ga povečujejo družbena omrežja, resničnostna televizija in druge oblike brezsrčne samopromocije z obetom takojšnjega učinka, se bitka proti lastnemu egu lahko odvija na mnogih frontah. Knjiga *Ego je naš sovražnik* vas bo spodbudila, da boste lažje prepoznali objestnost in uničujočo silo ega ter njegovo moč preoblikovali na način, da bo ta koristila vašemu življenju.

Iz knjige:

»Fant, nekega dne se boš znašel na razcepu poti,« je rekel Boyd. »Moral se boš odločiti, po kateri poti boš nadaljeval.« Z rokama je gestikuliral in nakazal dve smeri. »Če boš šel po tej poti, boš postal nekaj posebnega. Moral boš sprejemati kompromise in obrniti hrbet kakemu svojemu prijatelju. Vendar pa se boš uvrstil med izbrance, napredoval boš po hierarhiji in dobival pomembne naloge.« Nato je za hip umolknil, preden mu predstavi alternativo. »Ali pa,« je nadaljeval Boyd, »greš po drugi poti in nekaj narediš, nekaj posebnega za svojo domovino in zase. Če se odločiš, da želiš nekaj narediti, morda ne boš povišan in morda ne boš dobil najpomembnejših nalog in zagotovo ne boš najbolj priljubljen pri nadrejenih. Toda ne bo se ti treba kompromitirati. Ostal boš zvest samemu sebi in svojim prijateljem. In tvoje delo bo nekaj pomenilo. Biti nekdo ali pa delati nekaj. Včasih se je v življenju treba odločiti.«



Borbély Szilárd: Halotti Pompa; Budimpešta, založba Jelenkor kiadó , 2022. Število strani 200.

Borbély Szilárd 2004-ben megjelent, majd 2006-ban új ciklussal kiegészült verseskötete, mely monumentális gyászbeszéd és rendkívüli lírai teljesítmény, az elmúlt évtizedek magyar költészetének legkiemelkedőbb művei közé tartozik. A szerző életműsorozatában a könyv negyedik kiadása jelenik meg 2022 júniusában a Jelenkor Kiadó gondozásában.

***"Mikor az Éj Fénnyé válik,
És mögötte valami
Allegória világlik:
Nincsenek már szavai."***



Kahlil Gibran: A próféta, Budimpešta, Trubadúr Kiadó, 2023. Število strani 94.

Khalil Gibran száz éve született fő műve, A próféta megkapó hitvallás az élet legfontosabb dolgairól: szabadságról, szeretetről, jóról és rosszról tanít, nem hagyva figyelmen kívül a hétköznapi élet kellékeit sem.

A műben szereplő próféta, Almusztafa Orfalisz városából készül távozni, ám mielőtt hajóra szállna, válaszol a városlakók kérdéseire, így foglalva össze tanításait. Beszélj nekünk a Szabadságról! Beszélj nekünk az Örömről! Beszélj nekünk a Szeretetről! kéri az orfalisziak, és Almusztafa teljesíti a kívánságot. A hagyományos valláserkölcsei fogalmak tisztázása mellett olyan hétköznapi dolgok kapcsán beszél az élet nagy filozófiai és erkölcsi kérdéseiről, mint a ruhák, a házak, az evés-ivás, a munka vagy az eladás és a vásárlás.

Kahlil Gibran libanoni születésű, amerikai író, maronita keresztény költő és festőművész, akinek költészetét a spiritualitás határozta meg, legfontosabb alkotása, A próféta pedig John Lennonra is hatással volt.

**"A szeretet nem ad egyebet, mint önmagát, és nem vesz el semmit, csupán önmagából.
A szeretet nem birtokol, és nem birtokolható."**